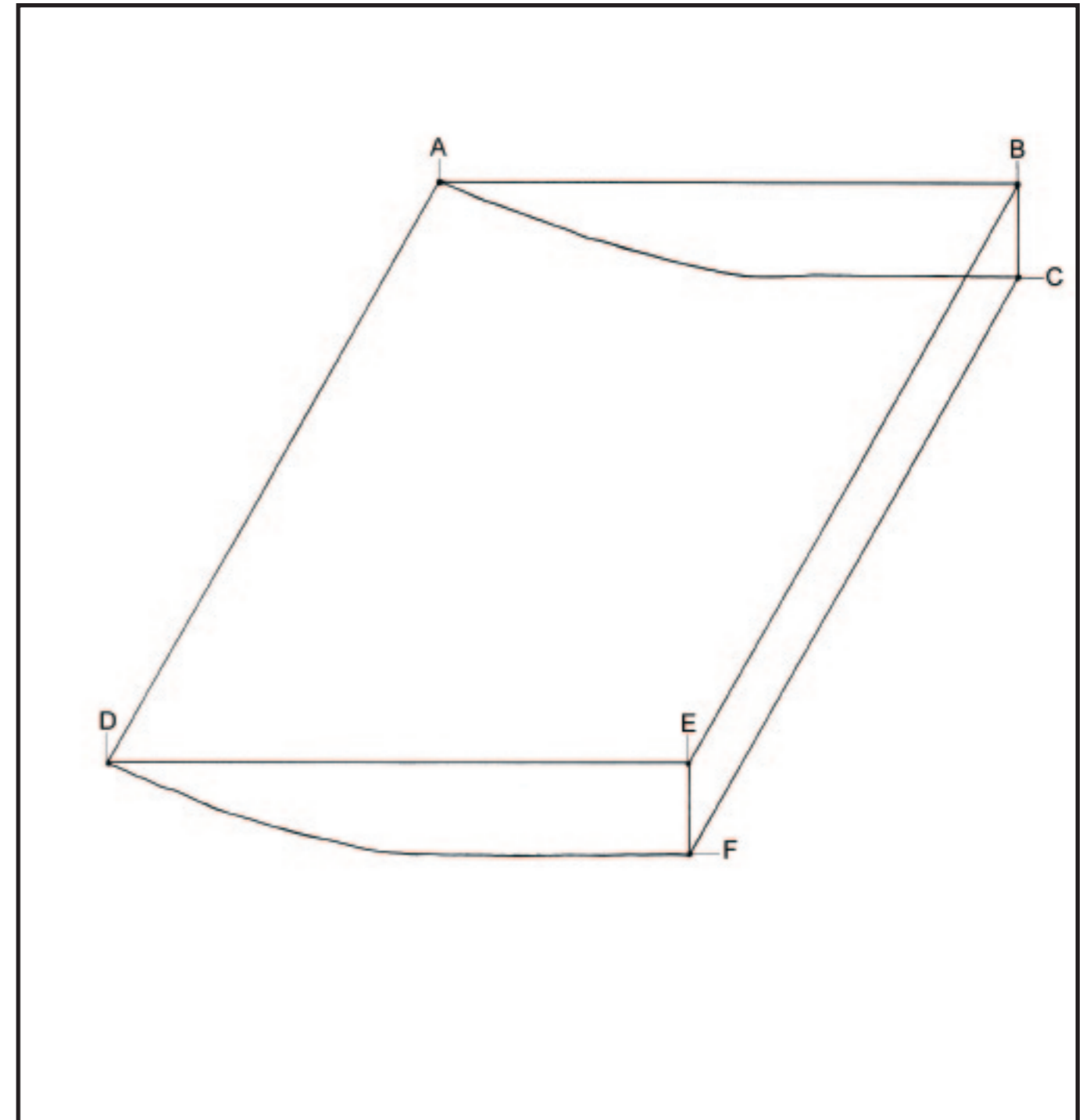
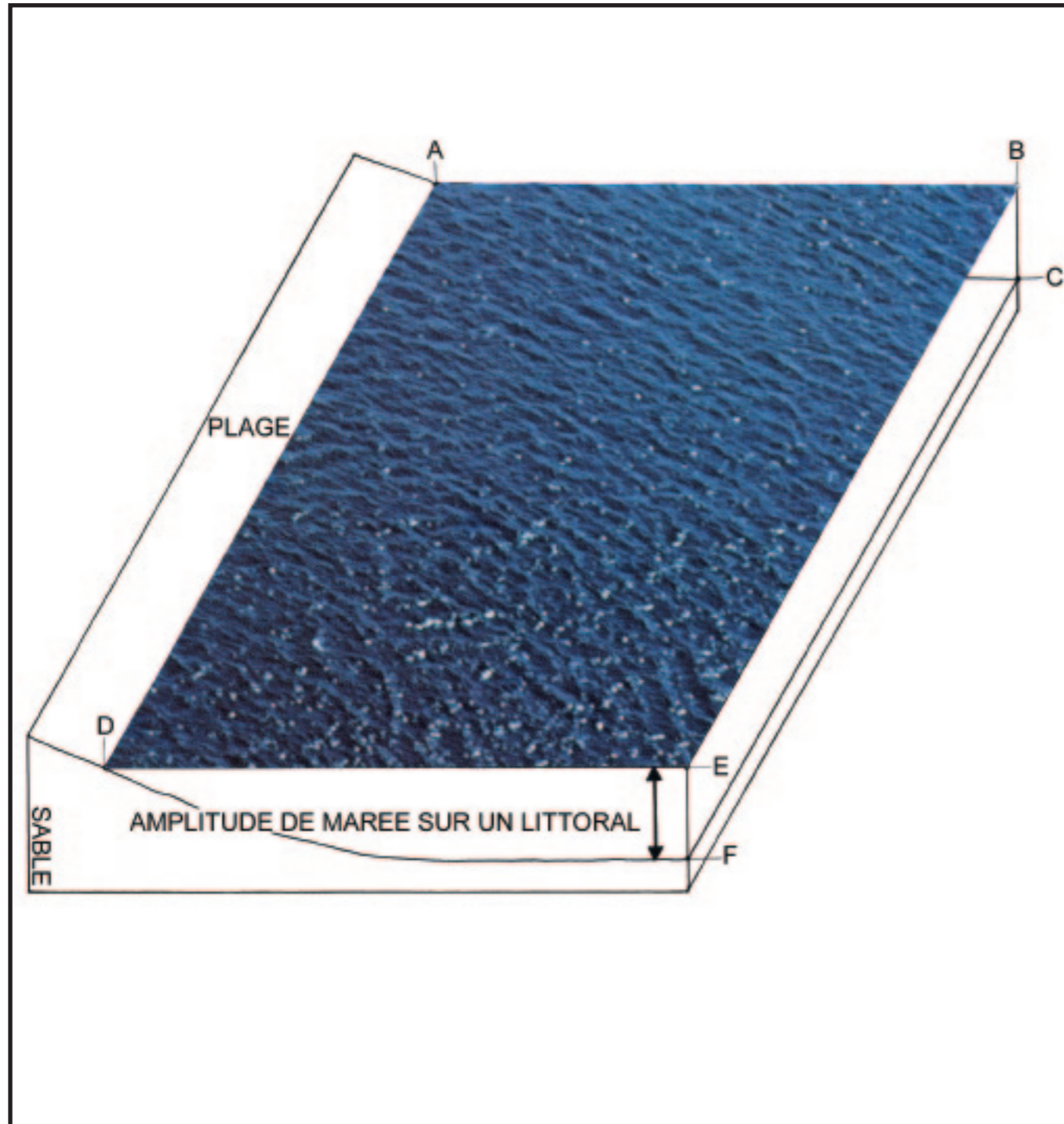


Consistance et concordance de Temps ! [...]

Carrière considérée

A.B.C.D.E.F. : un volume en partage



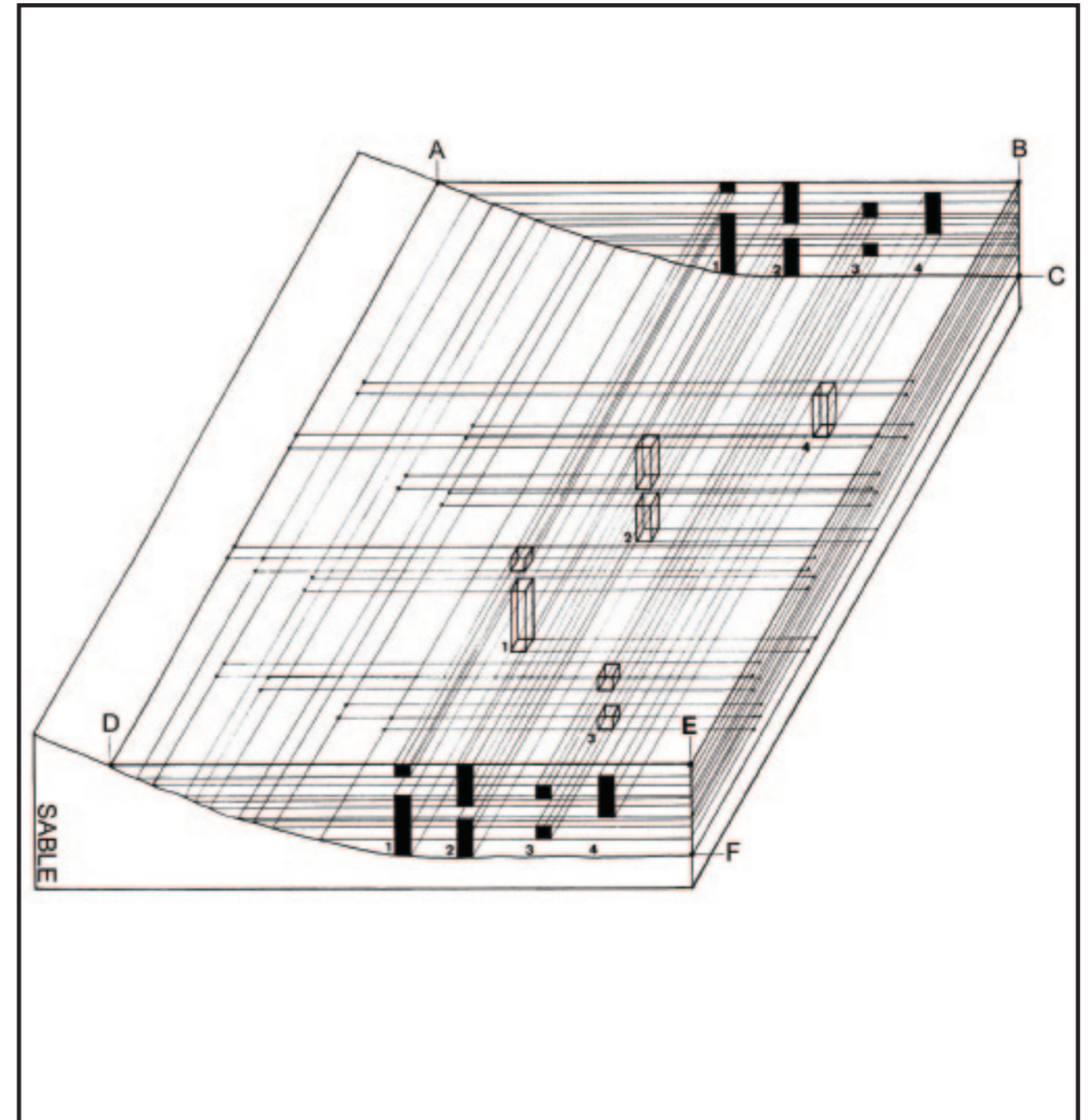
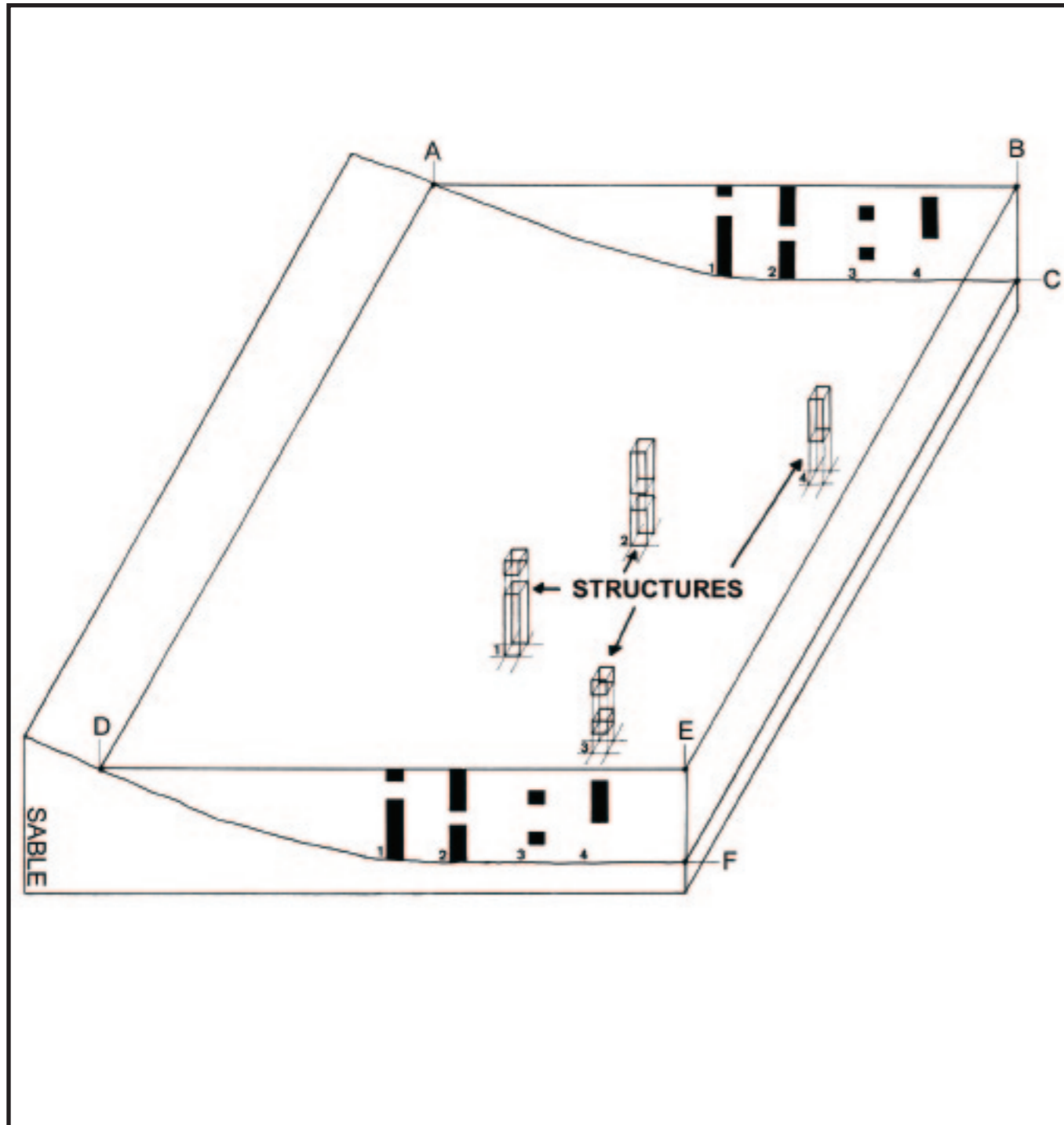
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

BOOK & TRAVAUX 1982 2002

Dossier artistique adressé à :

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

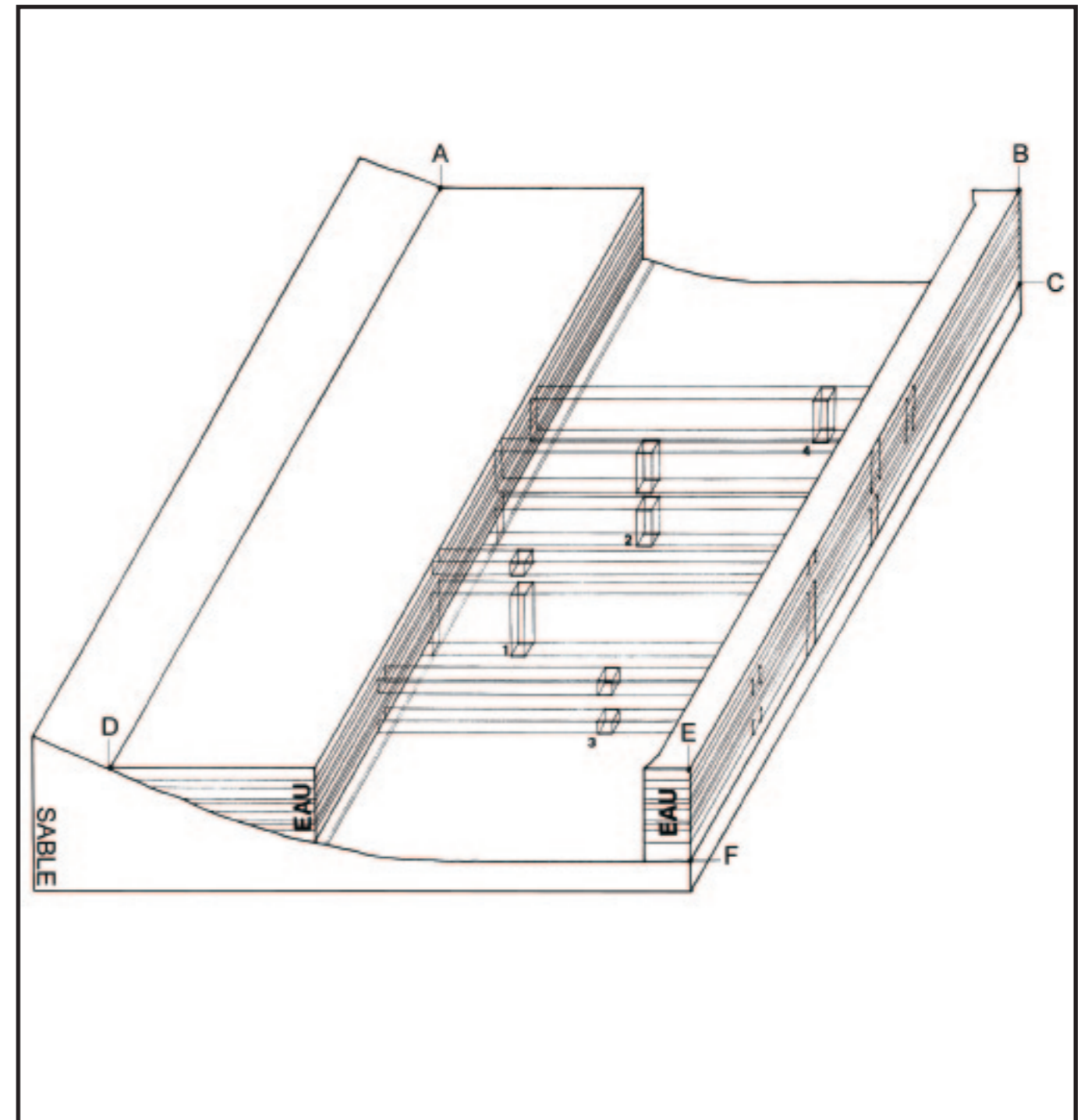
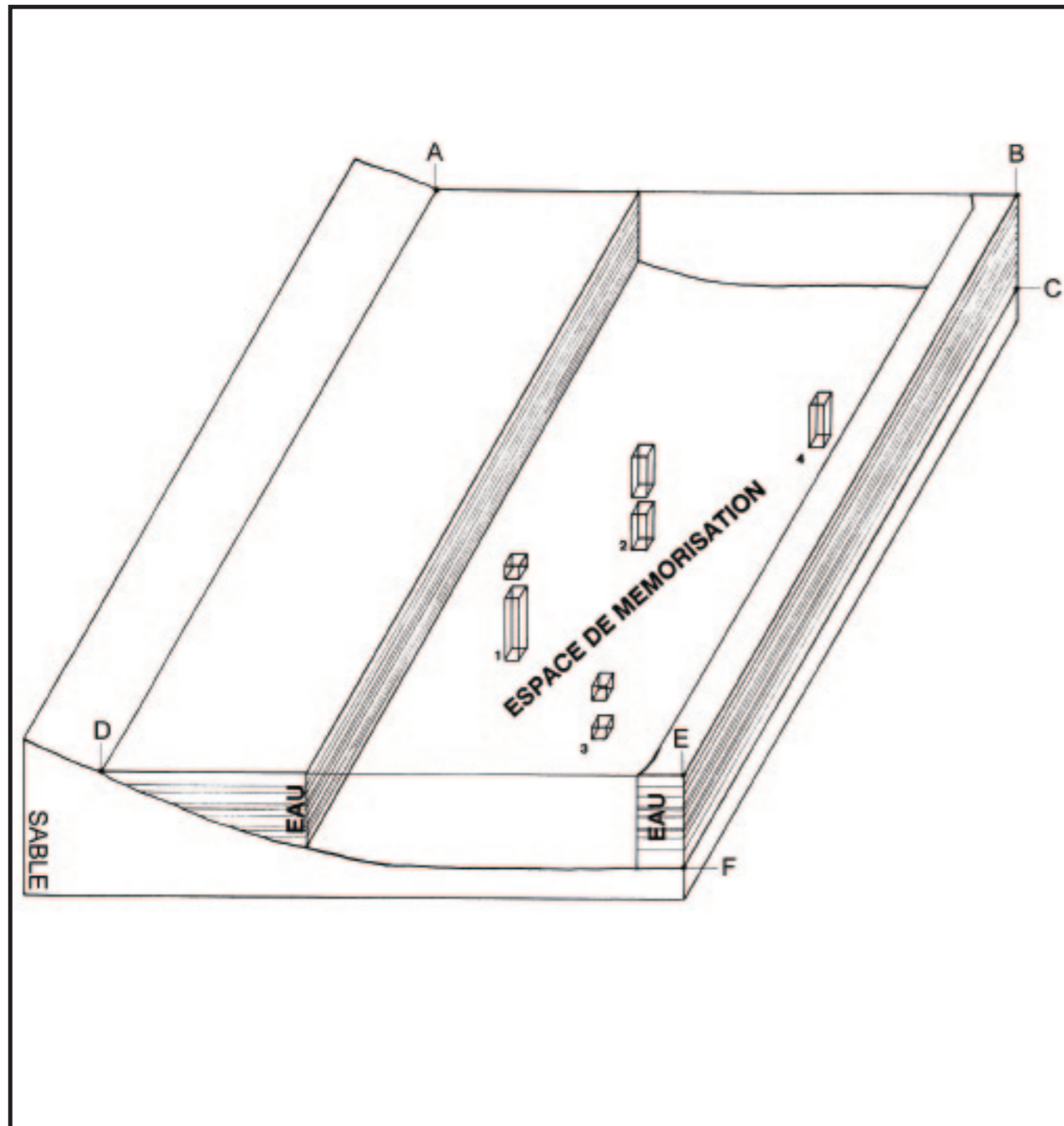
Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Une musique du silence [...]

Un territoire entre deux eaux

D'un funambulisme des volumes



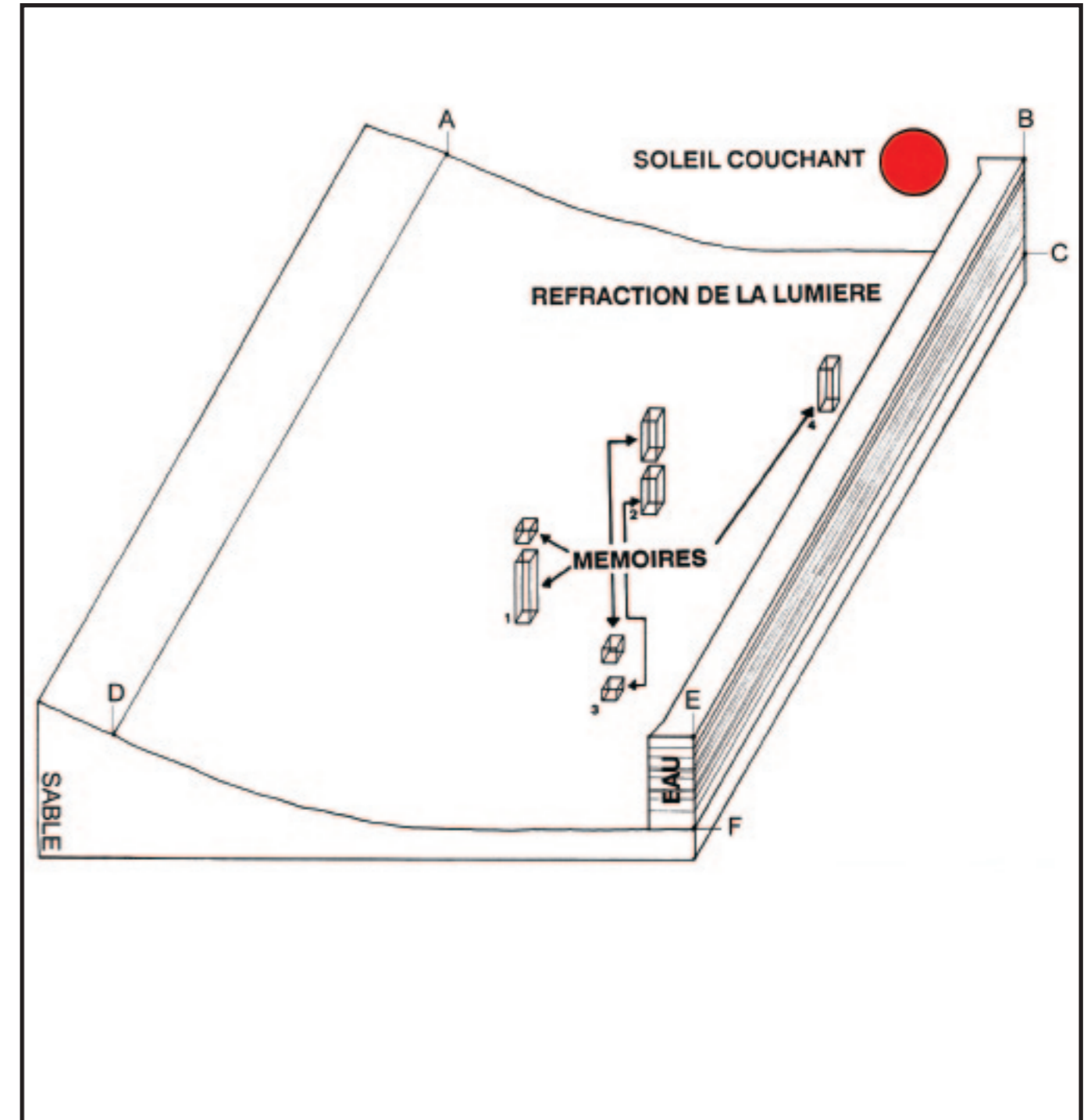
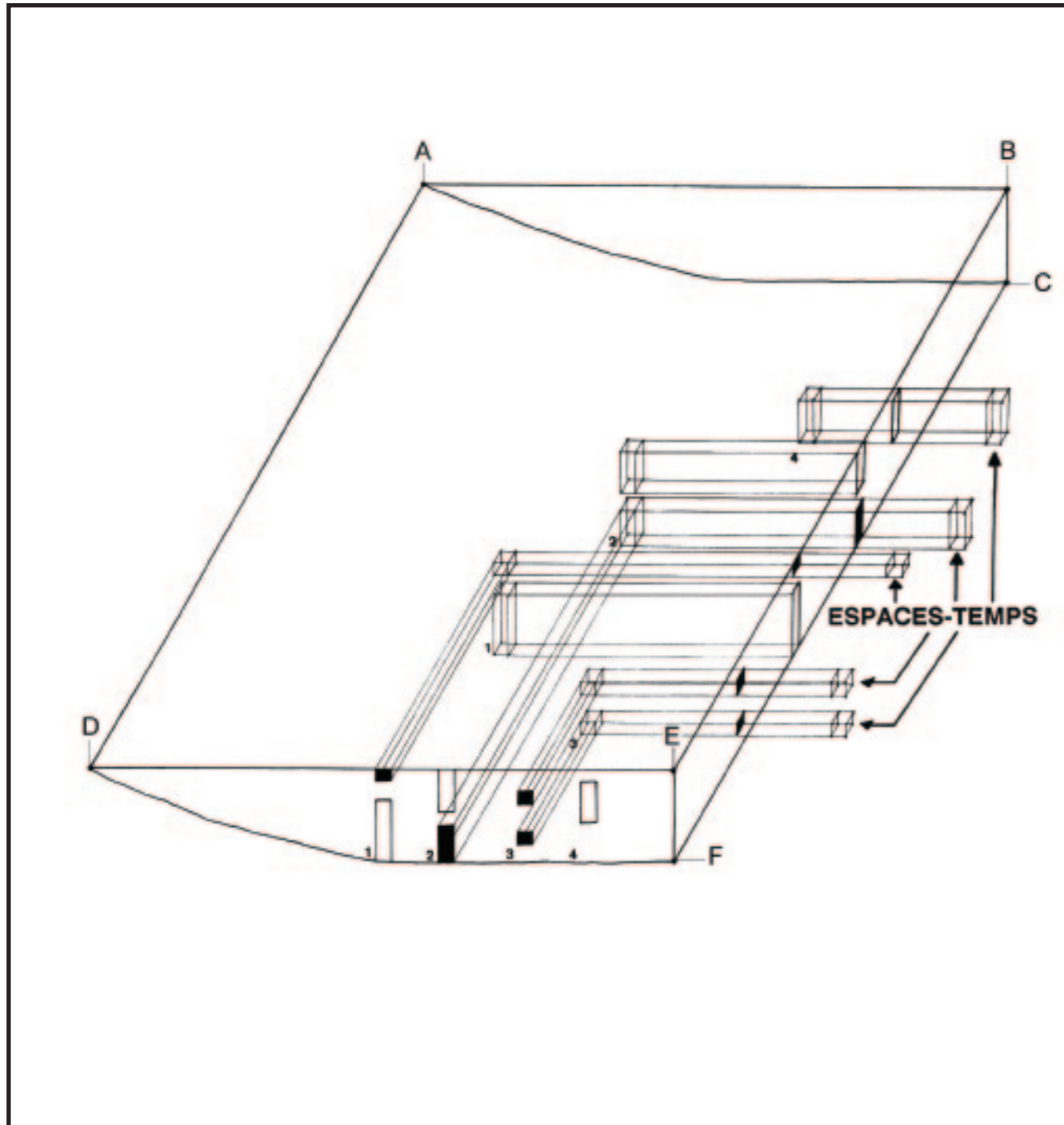
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

BOOK & TRAVAUX 1982 2002

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Montée de gamme ! [...]

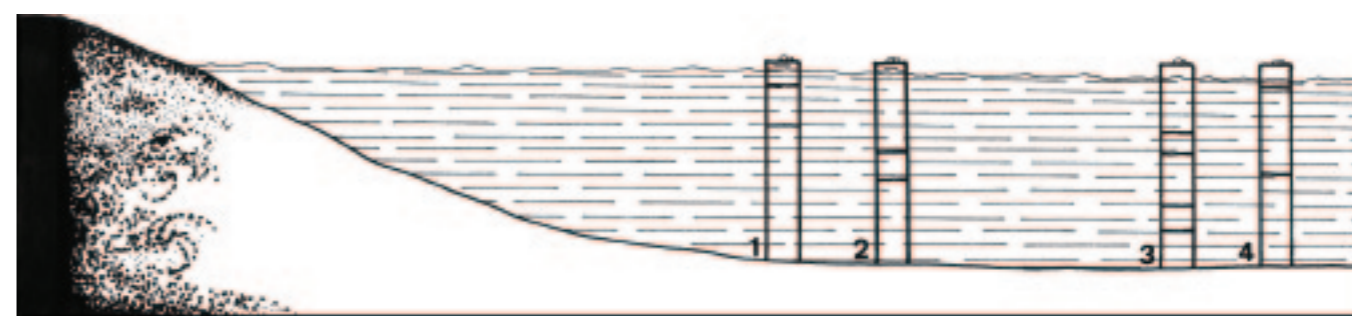
Présentation synoptique d'une intervention imagée sur un laps de temps d'environ 12 heures. Soit entre deux marées consécutives à un cycle d'amplitudes de type semi-diurne.

Vues en coupe durant le reflux

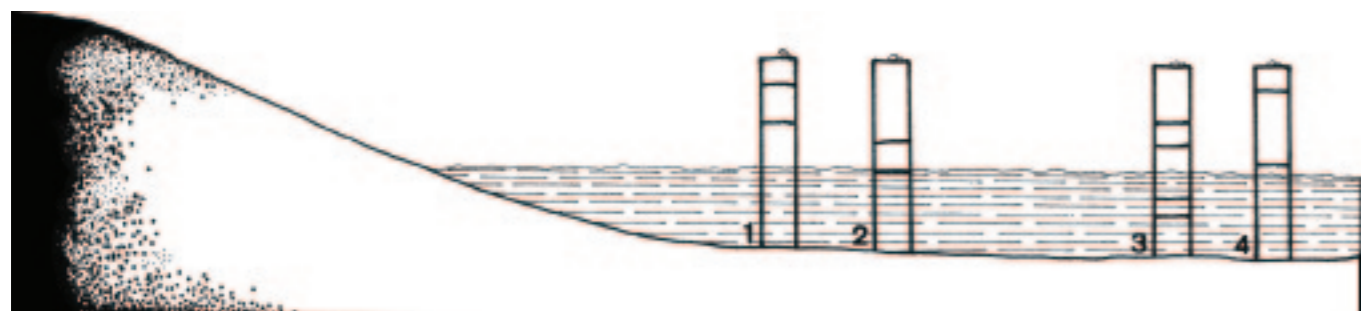
Vues en coupe durant le flux



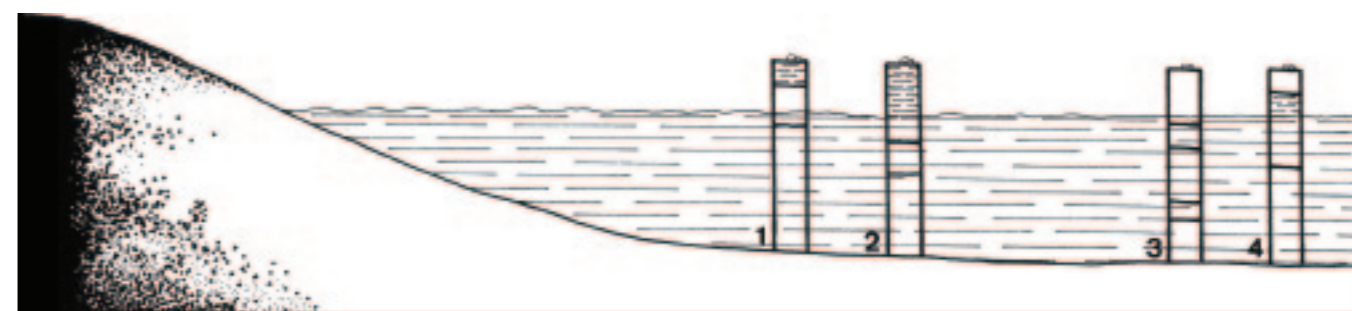
1. **Marée basse** : Des structures spécialement conçues pour résister aux forces mises en mouvement sur cet espace très particulier qu'est l'estran sont implantées sur le sable durant la phase de retrait de la marée. Un travail d'équipes précis et rigoureux à réaliser selon un cahier des charges très spécifique.



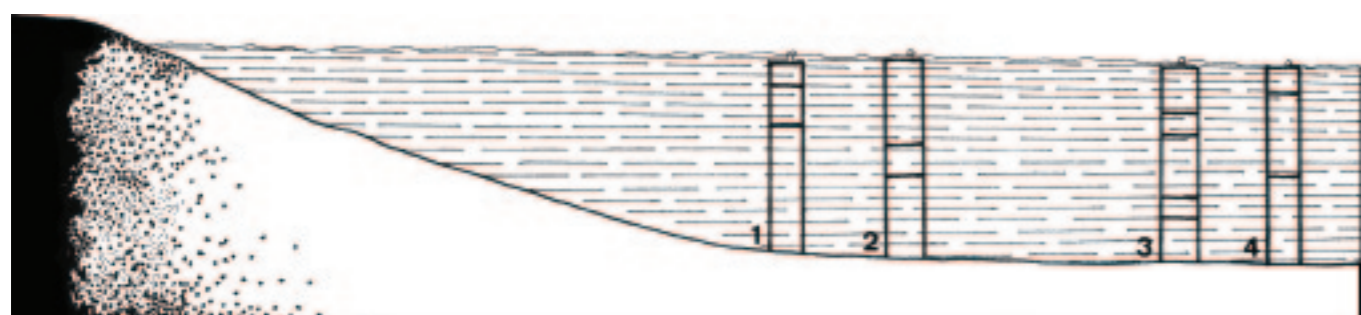
4. **Marée descendante** : 1 heure après la pleine mer. On commence à apercevoir le sommet des structures apparaître à la crête des vagues.



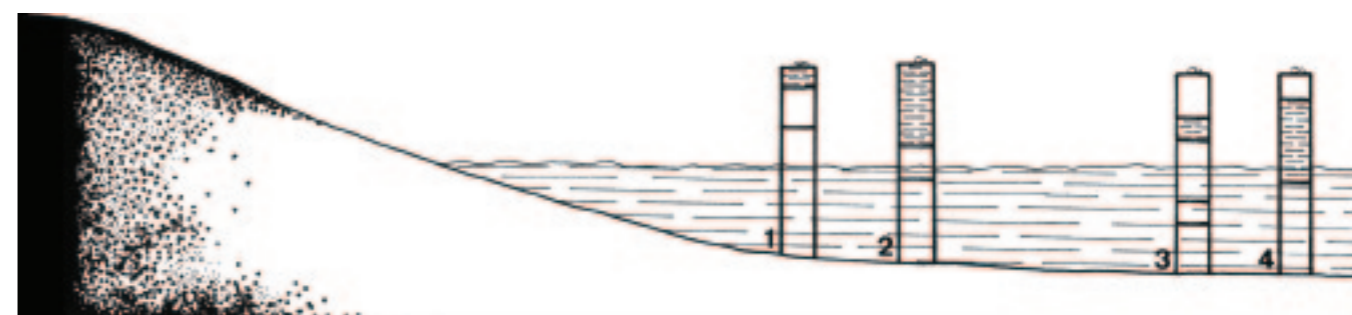
2. **Marée montante** : Durée moyenne du flux, environ 6 heures. Il n'y a plus qu'à attendre que le temps fasse son œuvre.



5. **Marée descendante** : 2 heures après la pleine mer. Les structures révèlent un changement d'état. Des volumes d'eau sont restés prisonniers à l'intérieur des structures dans des cloisonnements spécialement conçus à cet effet.



3. **Marée haute (étale)** : Immergées, les structures sont totalement recouvertes par la marée. Seules apparaissent, à la surface de l'eau, les bouées de balisage.



6. **Marée descendante** : 3 heures après la pleine mer. Naissance en direct d'un immatériel.

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

BOOK & TRAVAUX 1982 2002

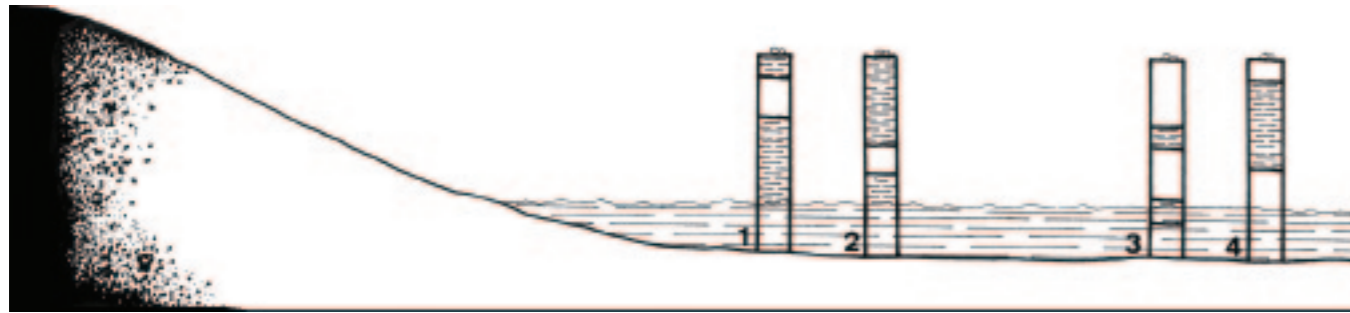
Dossier artistique adressé à :

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

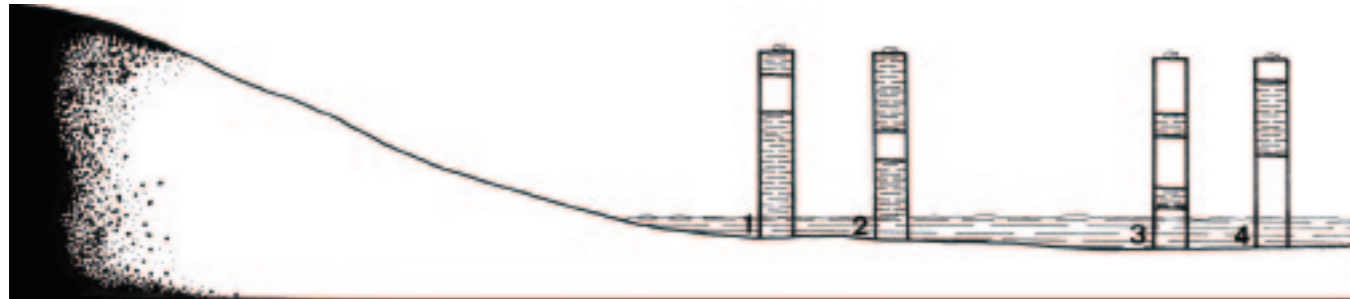
A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Naissance d'un immatériel
Apparition de morceaux de mer retenus à l'intérieur des structures

Avant la marée haute / Après la marée haute

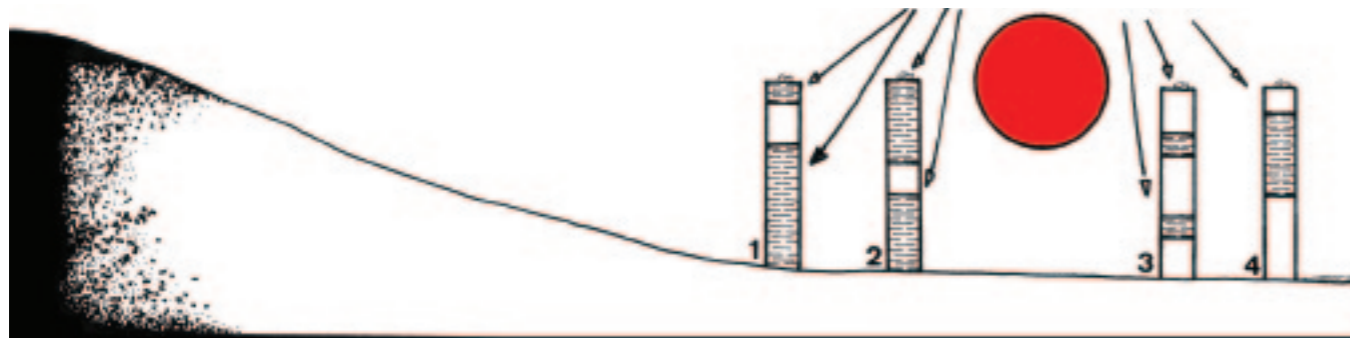


7. Marée descendante : 4 heures après la pleine mer. Cela prend du temps, bien sûr !

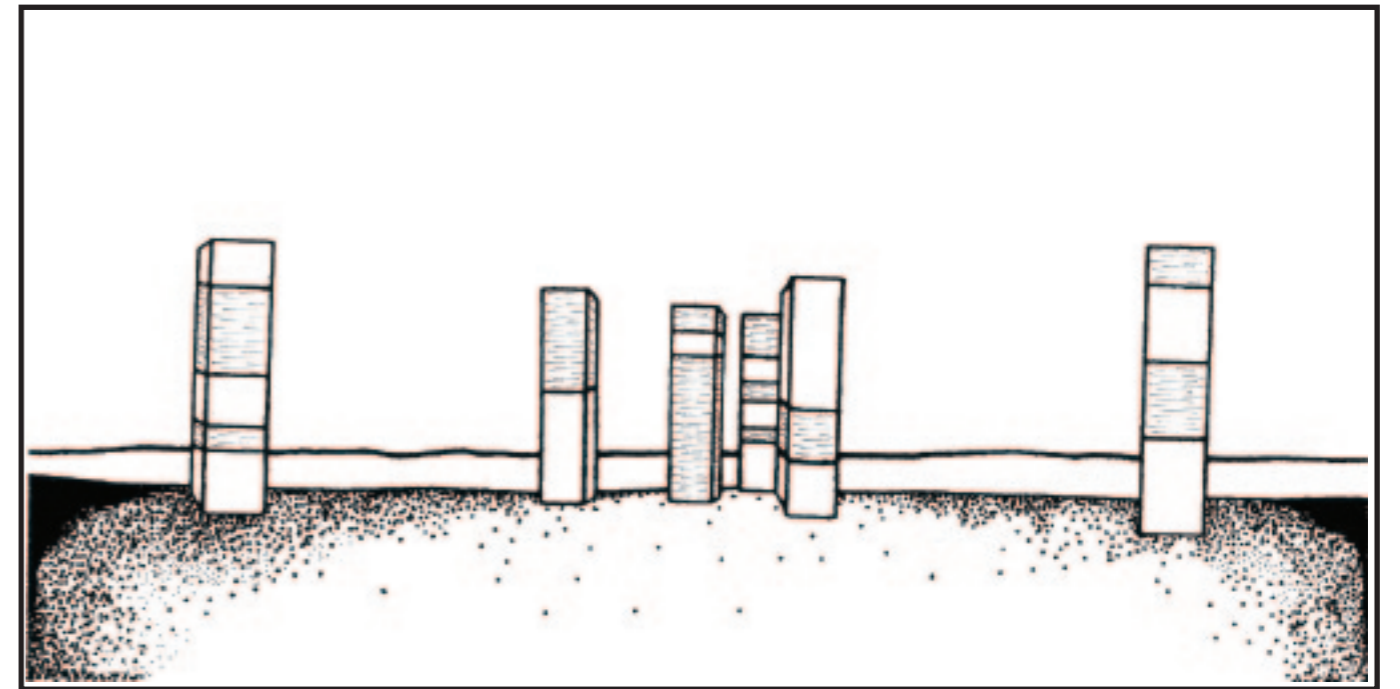
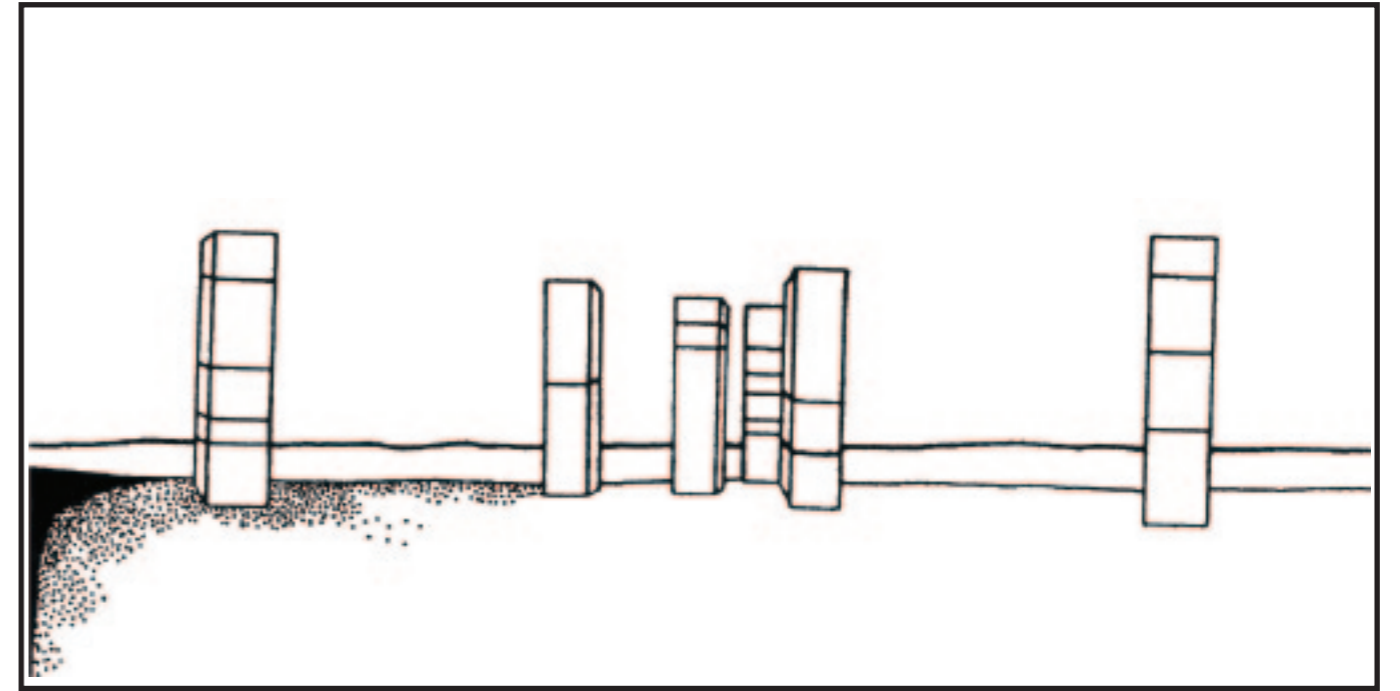


8. Marée descendante : 5 heures après la pleine mer. L'immatériel considéré apparaît dans l'espace qui l'a fait naître.

ESPACE - TEMPS - MÉMOIRES MARÉGRAPHIQUES UNIVERSELLES
UNE ARCHÉOLOGIE DU COSMOS



9. Marée basse : Environ 12 heures après l'implantation des structures sur le littoral. J'ai l'immense honneur de vous présenter un immatériel fait de temps, de mouvement, d'espace, de biologie, de dynamique, de statique, d'harmonie. C'est un morceau d'espace-temps, une trace, une mémoire de la dynamique interstellaire, des notes d'une musique du silence figées dans une dynamique bouillonnante.



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Du mouvement fluide [...]

Comment ça marche ?

Un système simple, efficace, rudimentaire, adapté à une situation d'exception. Vous savez vous servir d'un lavabo. Eh bien, là, c'est presque la même chose. Avec une ou deux petites astuces insignifiantes en plus. Ce sont les poissons qui vont être au premier plan pour le spectacle. Pour vous, il vous faudra piquer une tête...

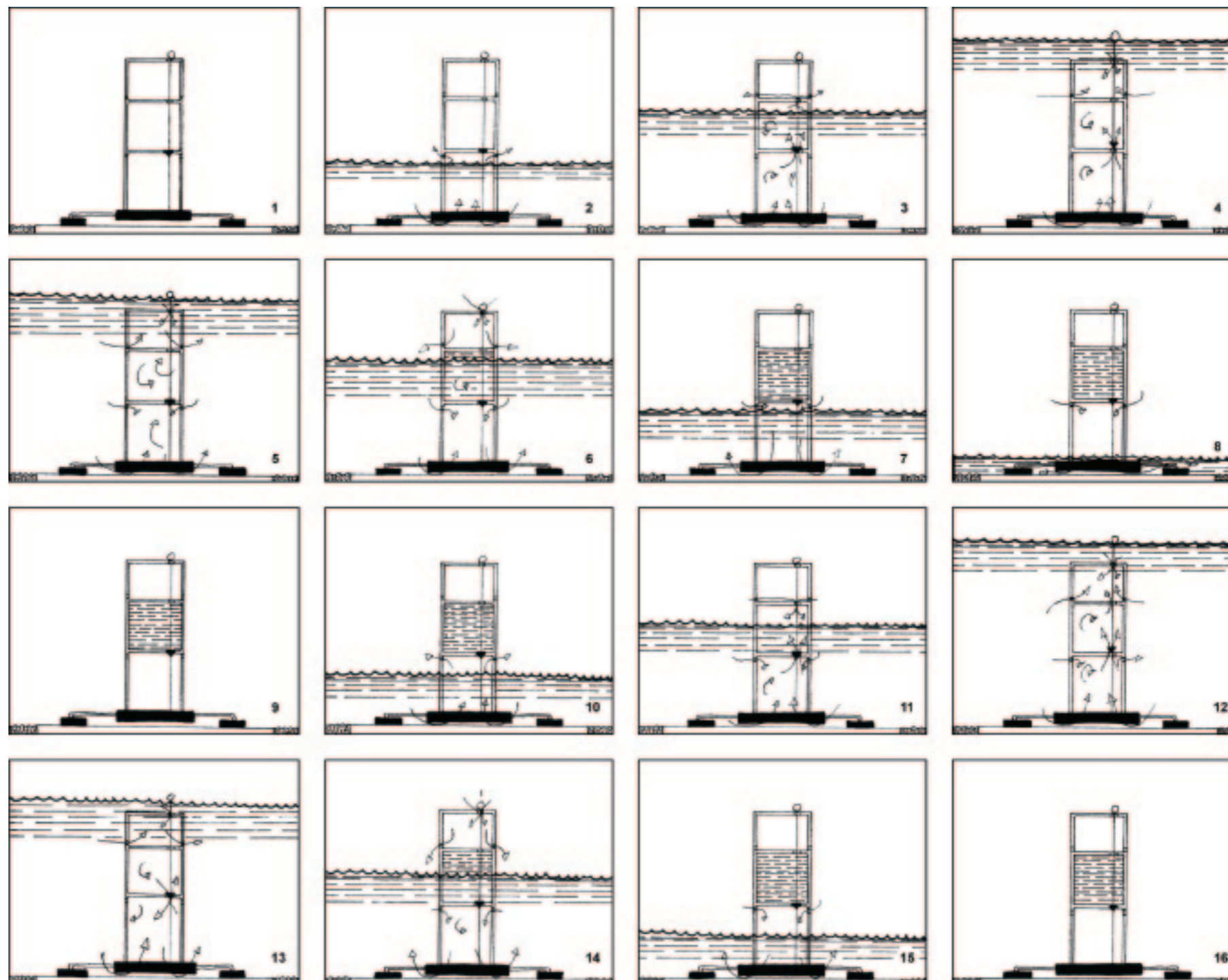
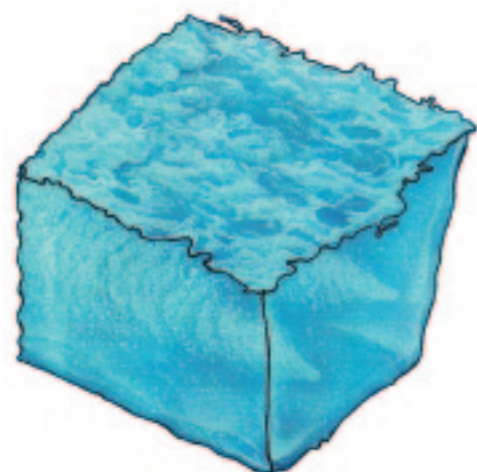
Séquences de matérialisation de l'immatériau considéré

“Épaisseur de l'eau”

Durée moyenne de l'intervention : 48 heures

Milieu d'intervention : l'estran

But de l'intervention : Sculpter la mer...

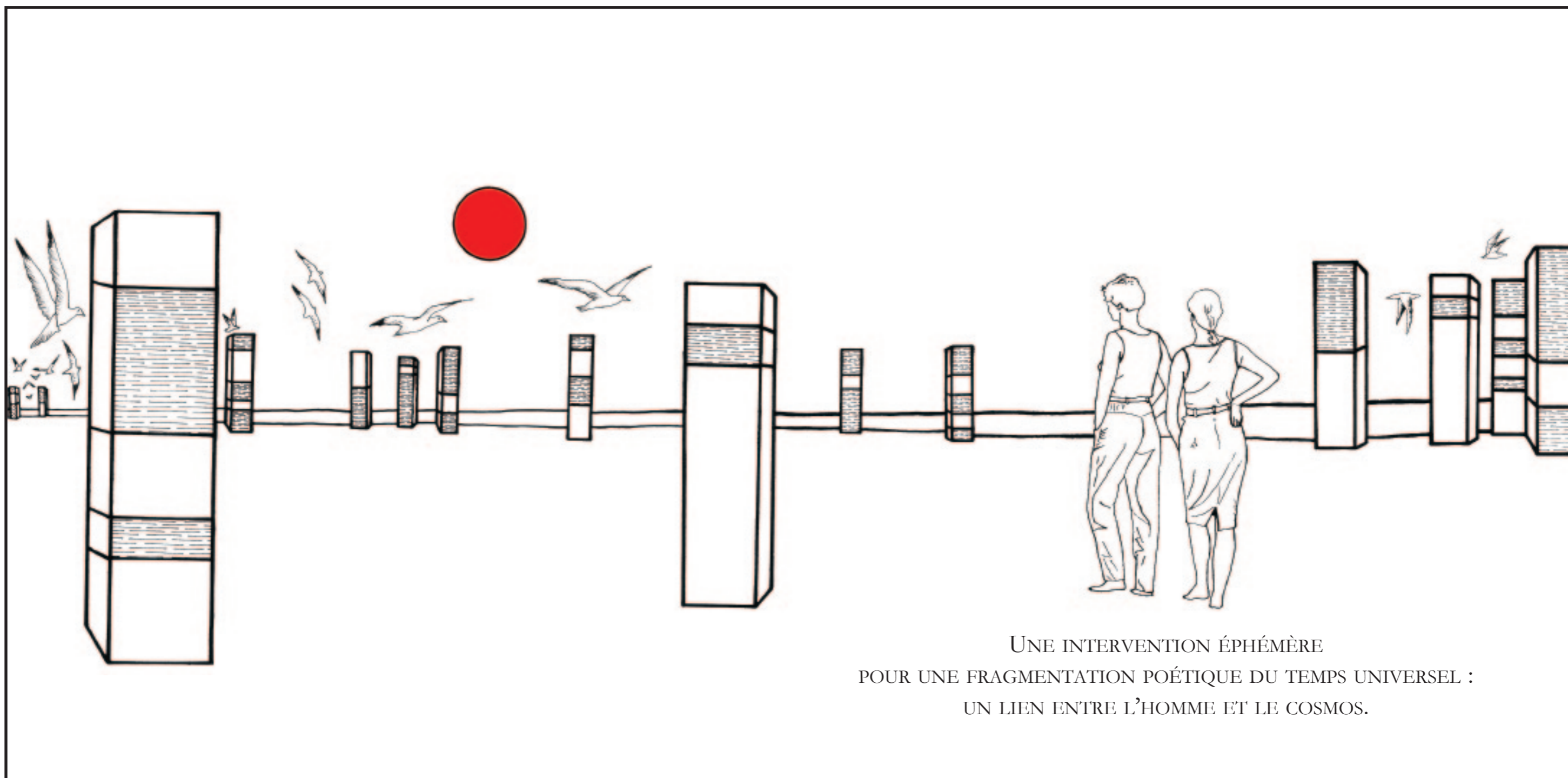


012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940



Dossier artistique adressé à
■ Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
■ Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
■ Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
■ Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



UNE INTERVENTION ÉPHÉMÈRE
POUR UNE FRAGMENTATION POÉTIQUE DU TEMPS UNIVERSEL :
UN LIEN ENTRE L'HOMME ET LE COSMOS.

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais
pour poursuivre un propos de recherche en art
et pour présenter un projet précis au Québec :
"Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques
au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

