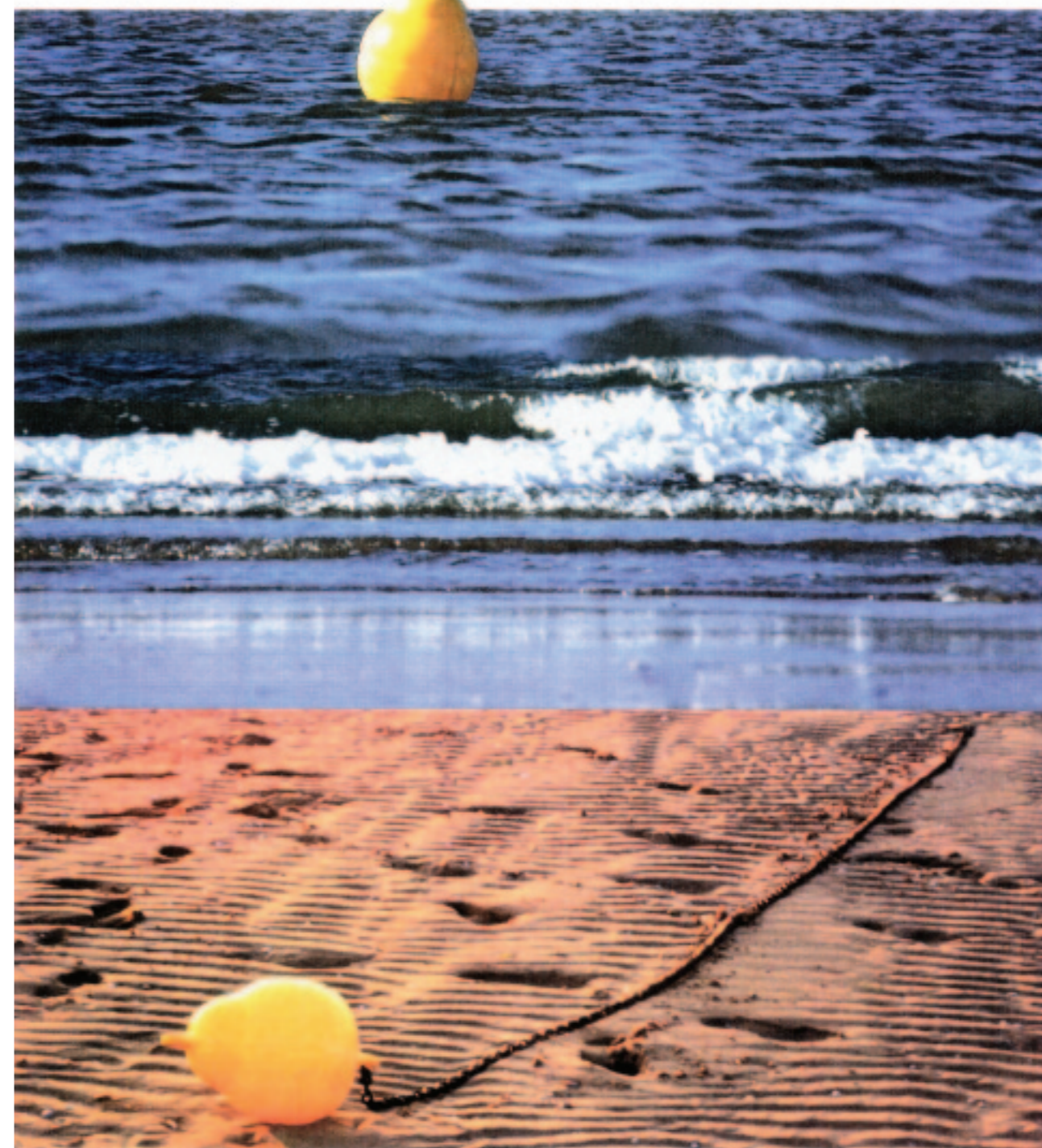


# Où ?

Là ! Quelque part sur un littoral...

Un milieu en pleine mouvance  
où STATIQUE et DYNAMIQUE s'affrontent et se confondent





41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

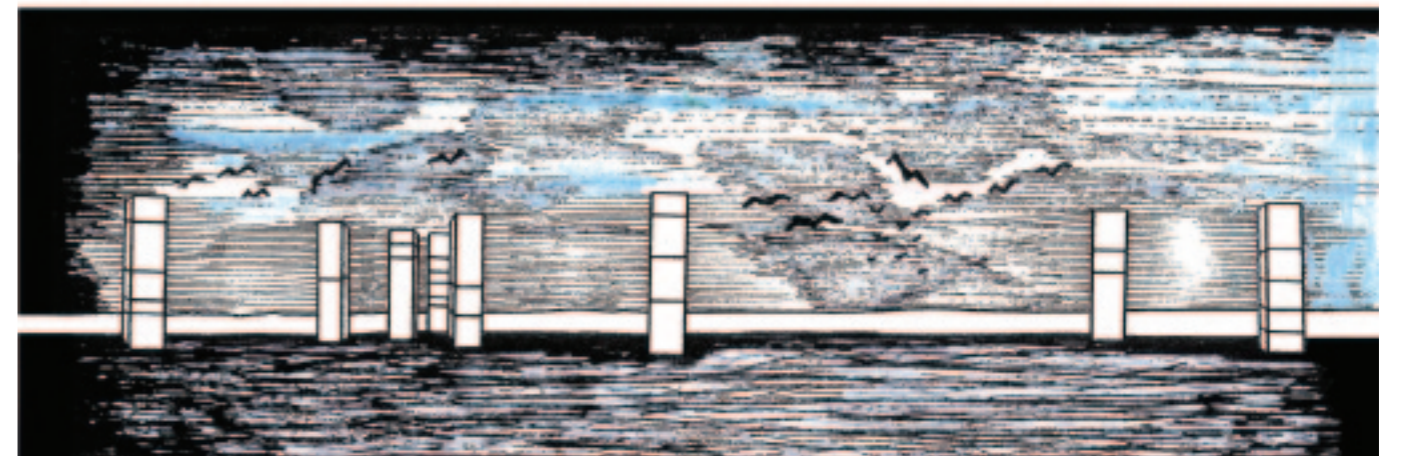
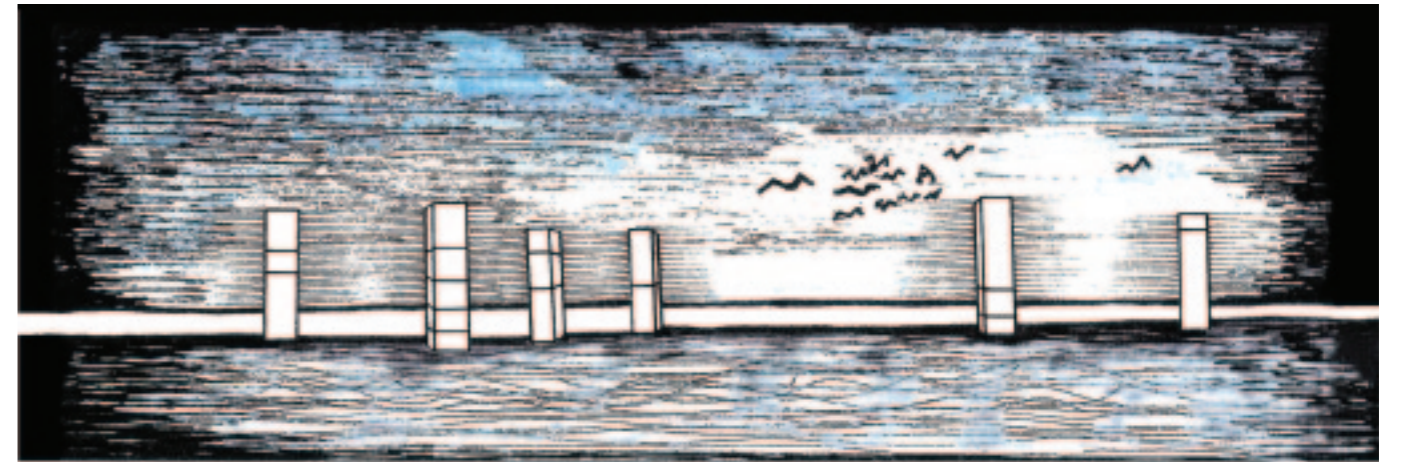
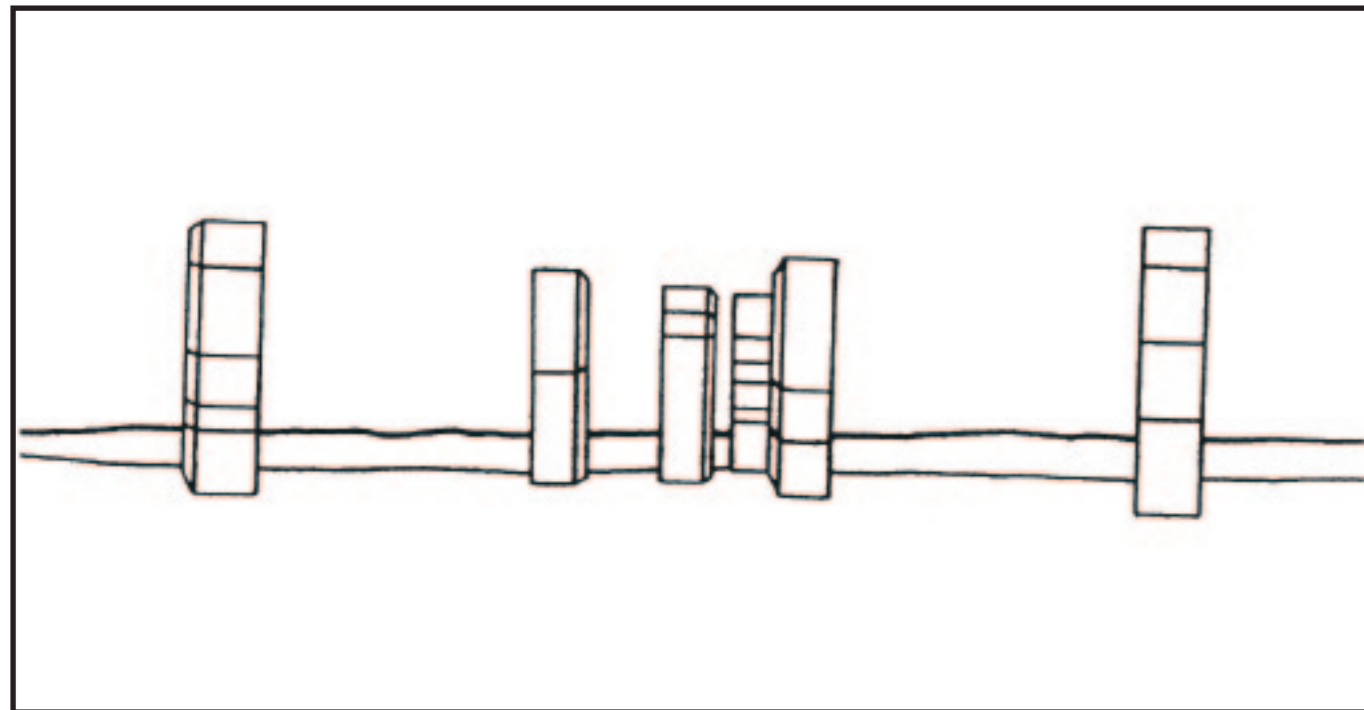
Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



# Quoi ?

Croquis descriptif

Une archéologie des temps modernes pour une extraction très spatiale : la mise en scène d'un acte sculptural pour une investigation du vide. L'oeil est attiré par ce qu'il voit. La lumière côtoie l'objet, le matérialise. Mais lorsqu'il n'y a rien pour accrocher la lumière, c'est différent. Regarder un espace vide, une étendue de sable sur une plage à marée basse, rien, du vent, de l'air, et dire, là, à 1,5 m au dessus du sol, quelque part dans le vide, il y a quelque chose à extraire, quelque chose d'universel, quelque chose de commun à tous les mortels et à toutes les cultures de la Terre. Ce n'est plus L'oeil qui regarde. C'est un concept qui naît. L'esprit entre en scène, se faufile dans la texture du lieu, l'évalue, l'identifie. La sculpture devient alors mentale et finit par se rapprocher des limites de son champ d'investigation pour s'aventurer dans un monde proche de celui de la Musique.



J'ai travaillé dans un premier temps directement sur le bord de mer. De cette première phase de travail est né ce projet que j'ai intitulé "Épaisseur de l'eau", projet à partir duquel j'ai pu entrevoir une possibilité de "sculpter la mer".

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

**BOOK**  
de  
**TRAVAUX**

Dossier artistique adressé à

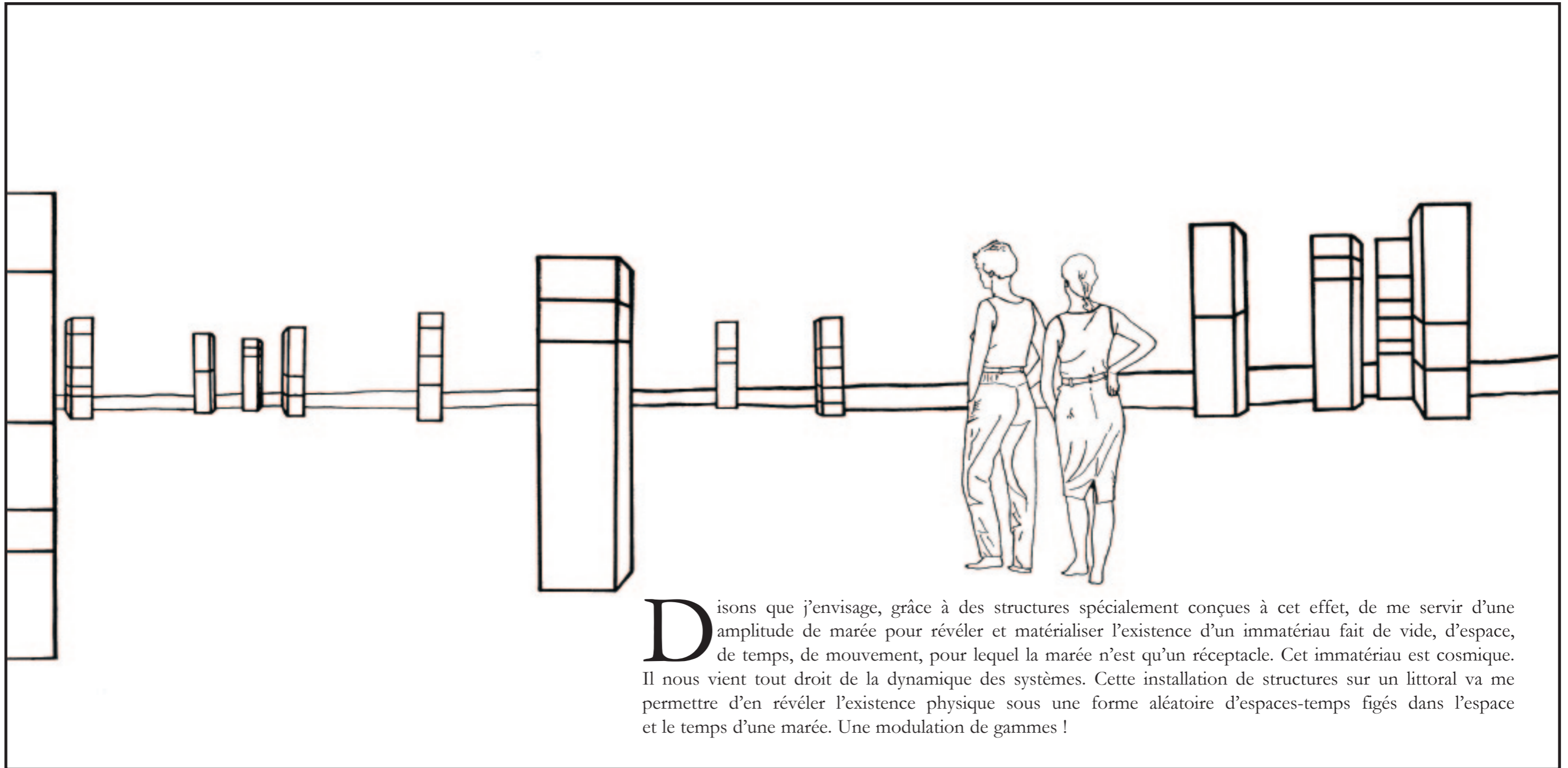
- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères

# Comment ?

En implantant temporairement des structures sur une plage à marée basse...

Vue d'ensemble de l'implantation  
avant d'être recouverte par la marée

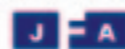


**D**isons que j'envisage, grâce à des structures spécialement conçues à cet effet, de me servir d'une amplitude de marée pour révéler et matérialiser l'existence d'un immatériel fait de vide, d'espace, de temps, de mouvement, pour lequel la marée n'est qu'un réceptacle. Cet immatériel est cosmique. Il nous vient tout droit de la dynamique des systèmes. Cette installation de structures sur un littoral va me permettre d'en révéler l'existence physique sous une forme aléatoire d'espaces-temps figés dans l'espace et le temps d'une marée. Une modulation de gammes !

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par

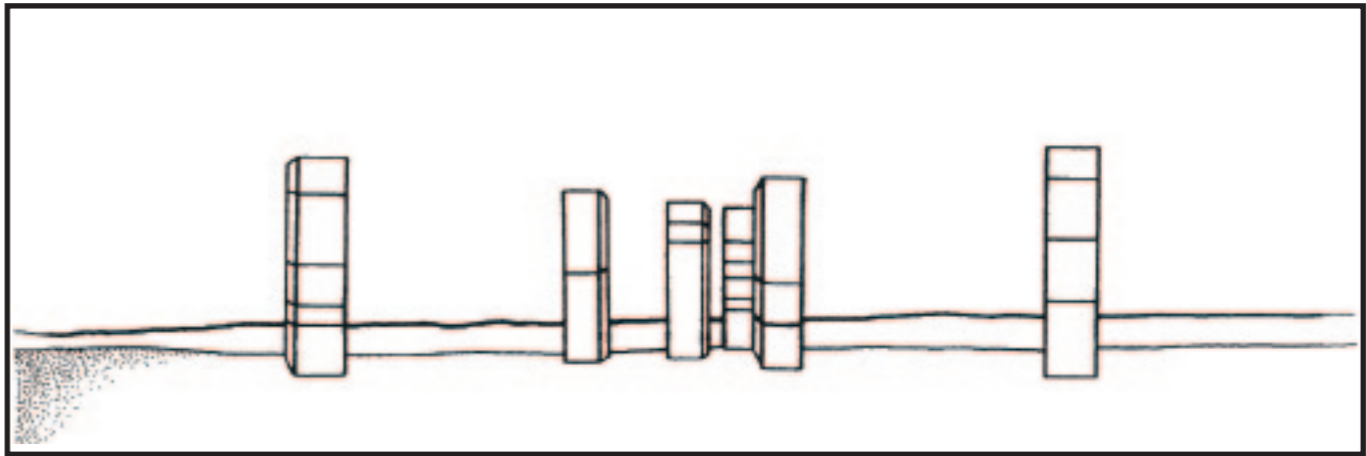
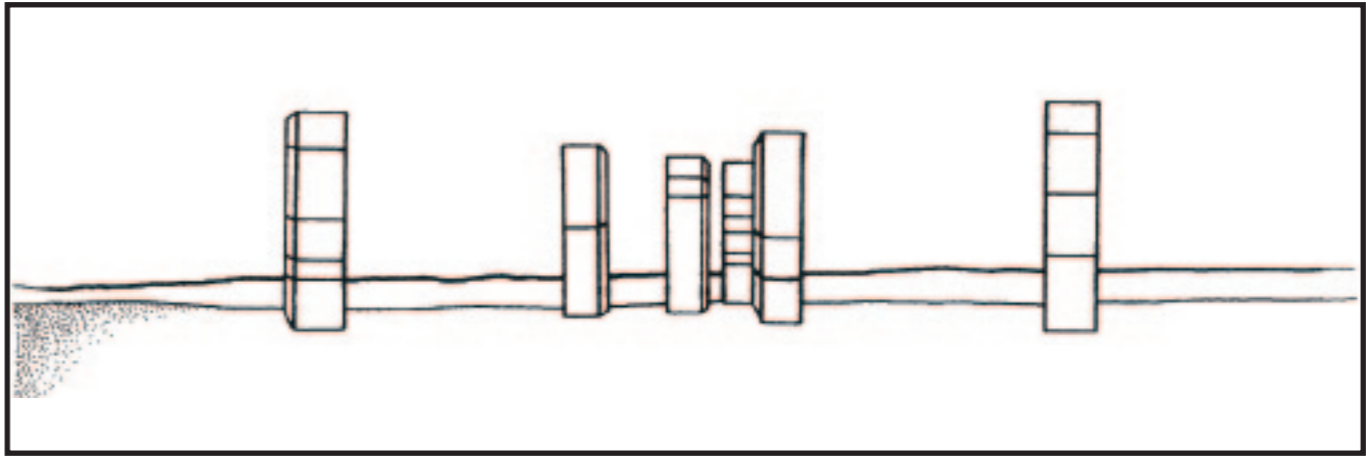
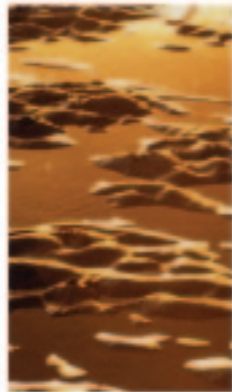
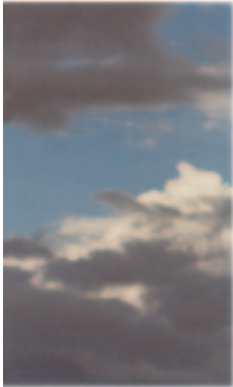


Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



# Alors [...]



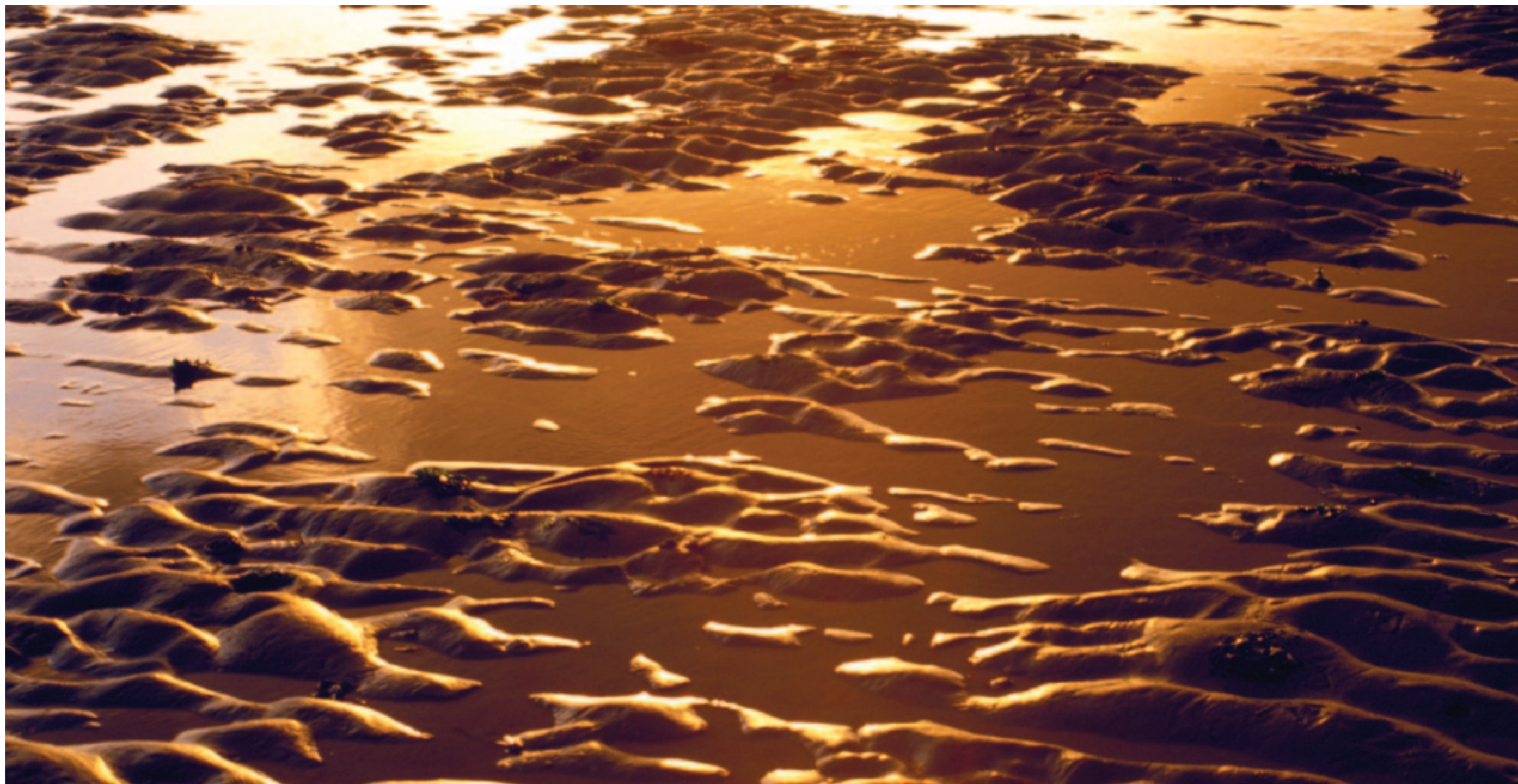
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

**BOOK**  
de  
**TRAVAUX**

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par

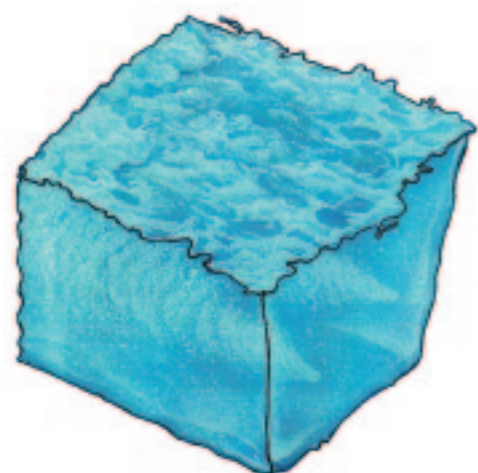


Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



# Le sable en partage [...]



## “Épaisseur de l'eau” Mémoire marégraphique universelle et Éternité et les Hommes aux Frontières de l'Espace et du Temps [...]

Ripple-marks engendrés par le mouvement de va-et-vient de l'eau sous l'influence des vagues



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

