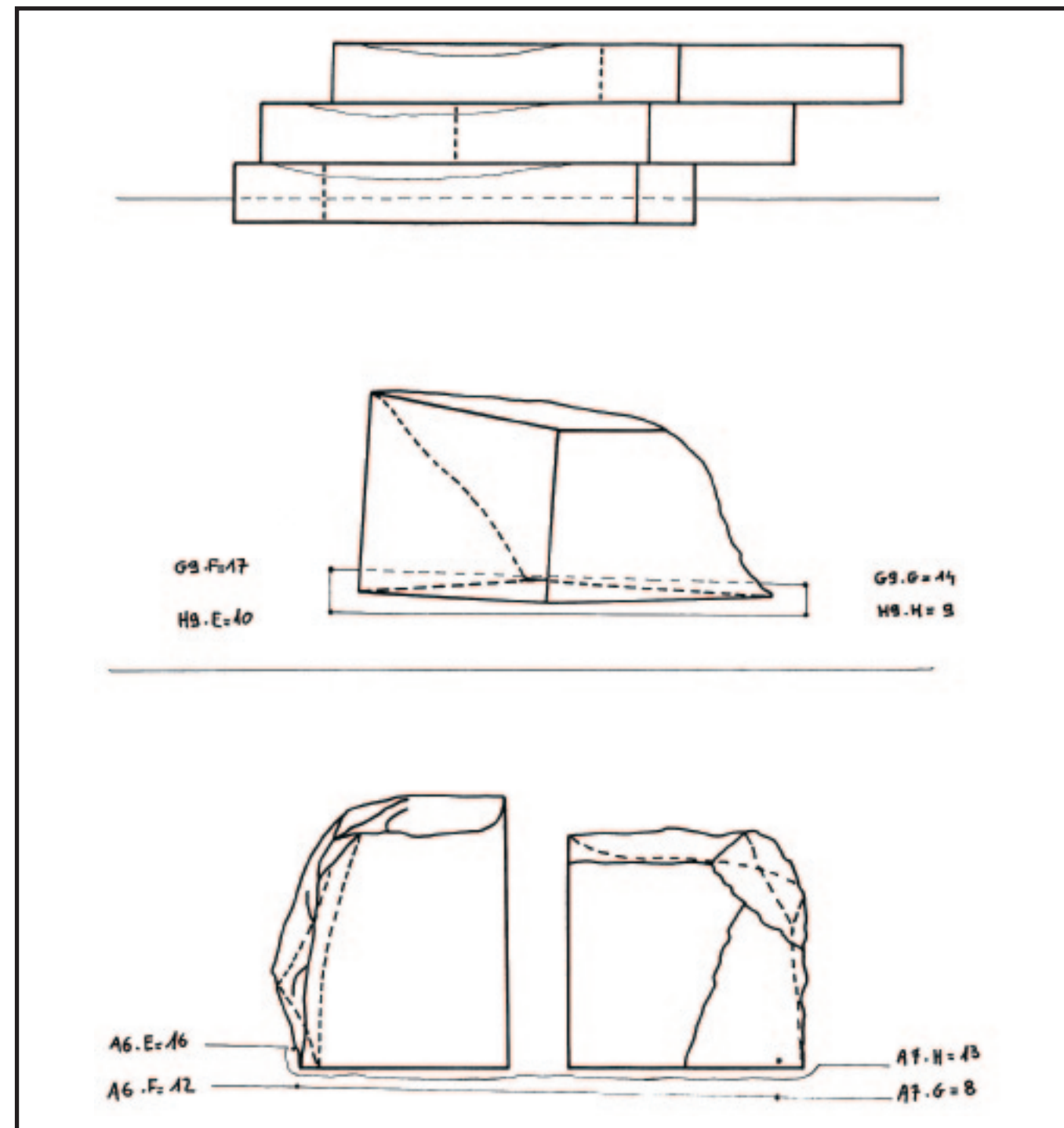
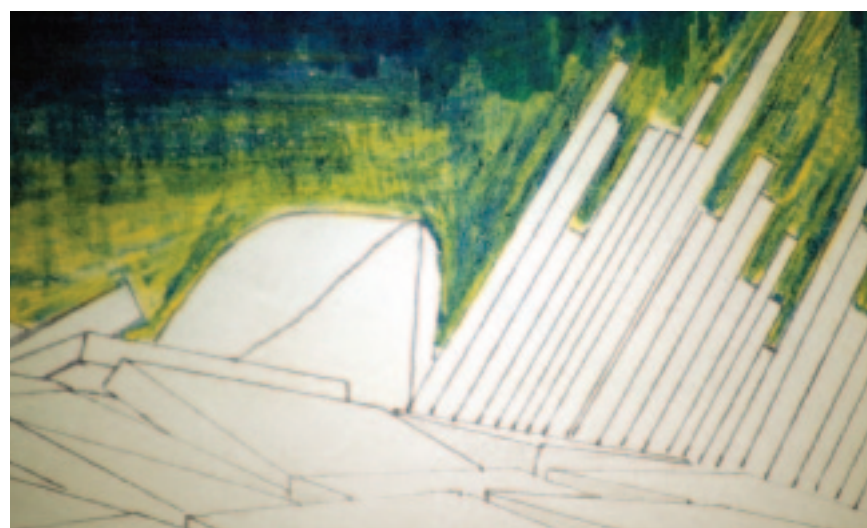
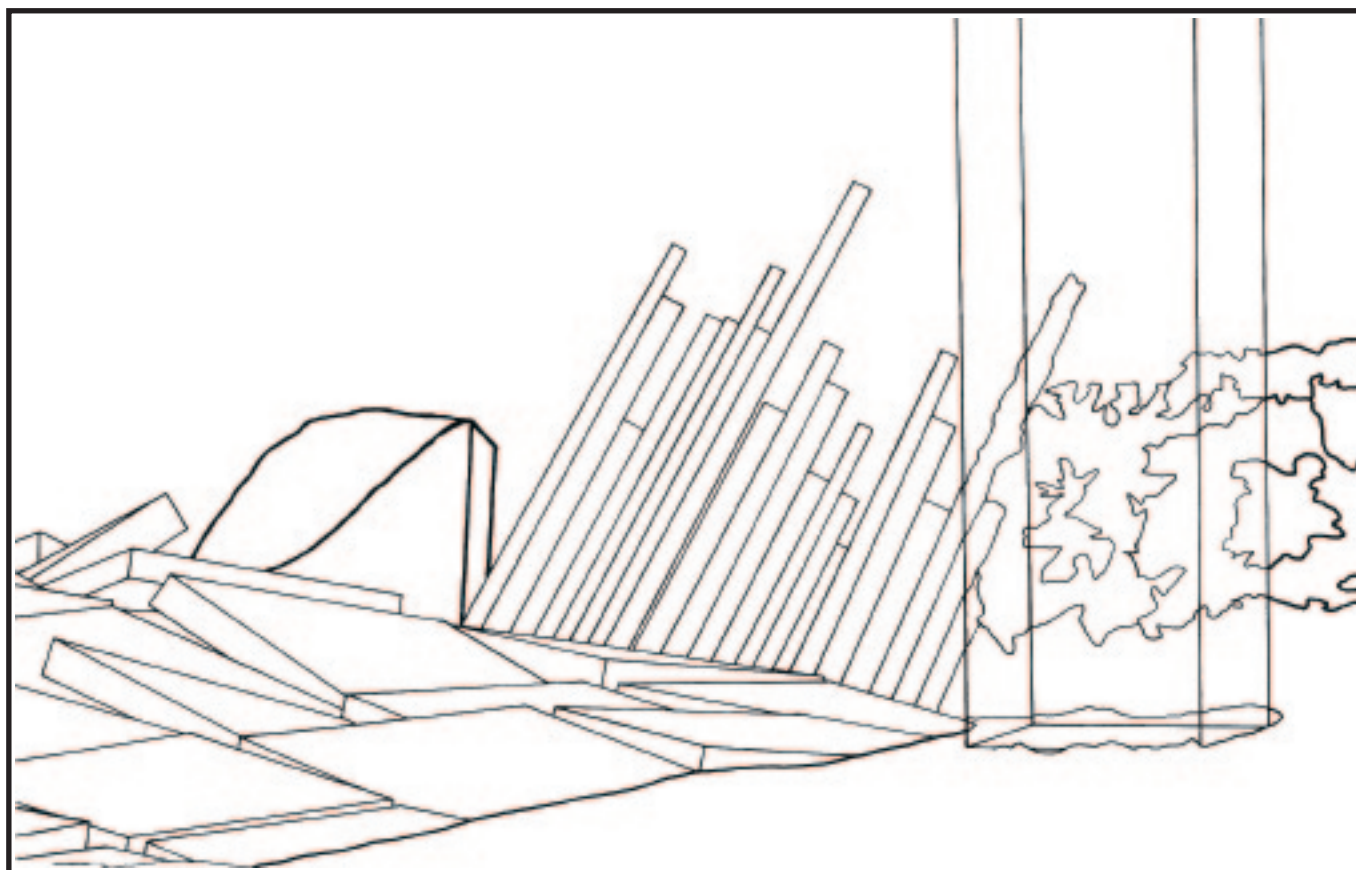


Chaque être qui pénétrera dans cette “Cour des Amoureux” arrivera porteur d’une mémoire, d’un patrimoine, de souvenirs différents. Ainsi, comme un océan communique quelque part avec un autre océan, l’être humain communique quelque part avec l’être humain : son semblable.



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

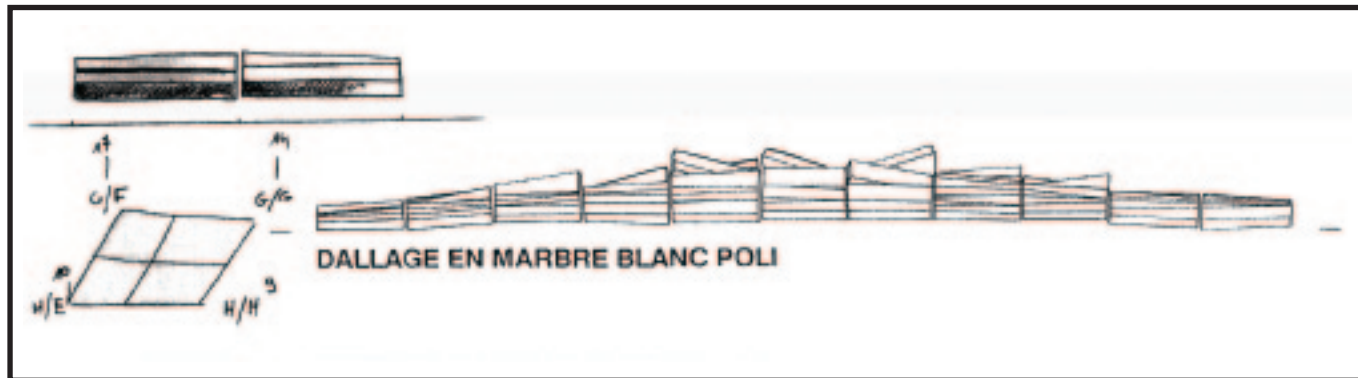
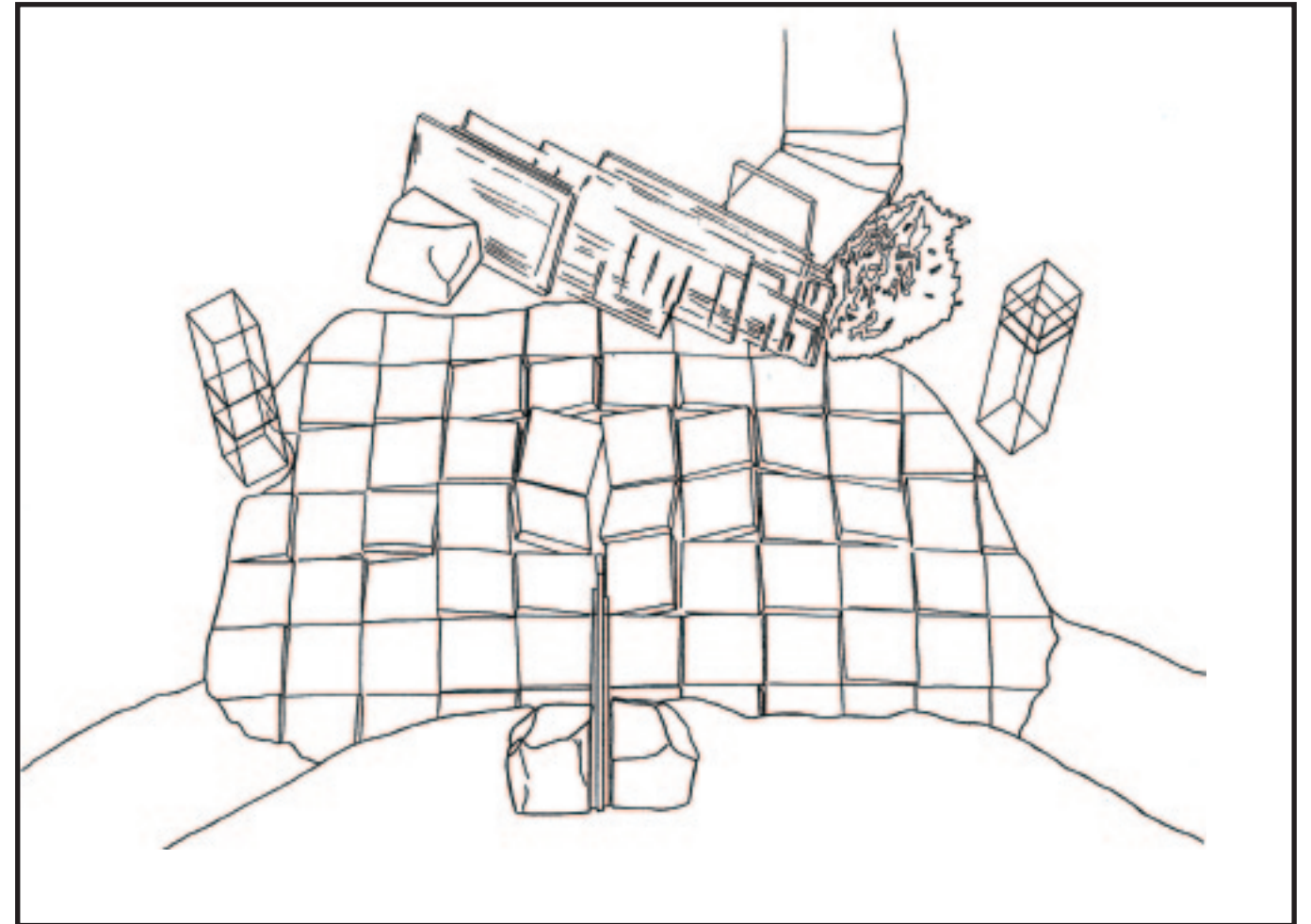
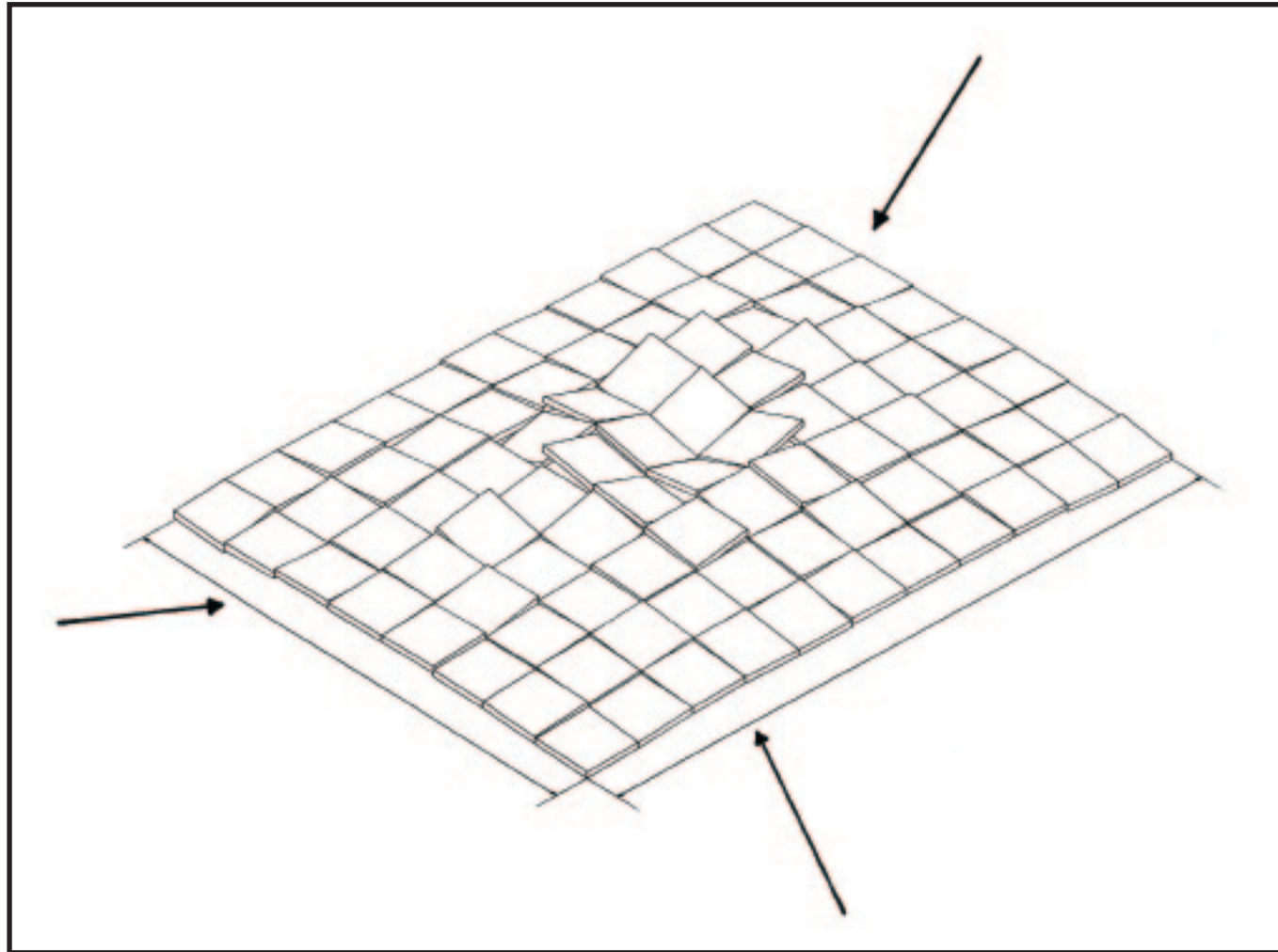
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





Parce qu'ils sont issus tous deux des mêmes profondeurs, une commune origine...

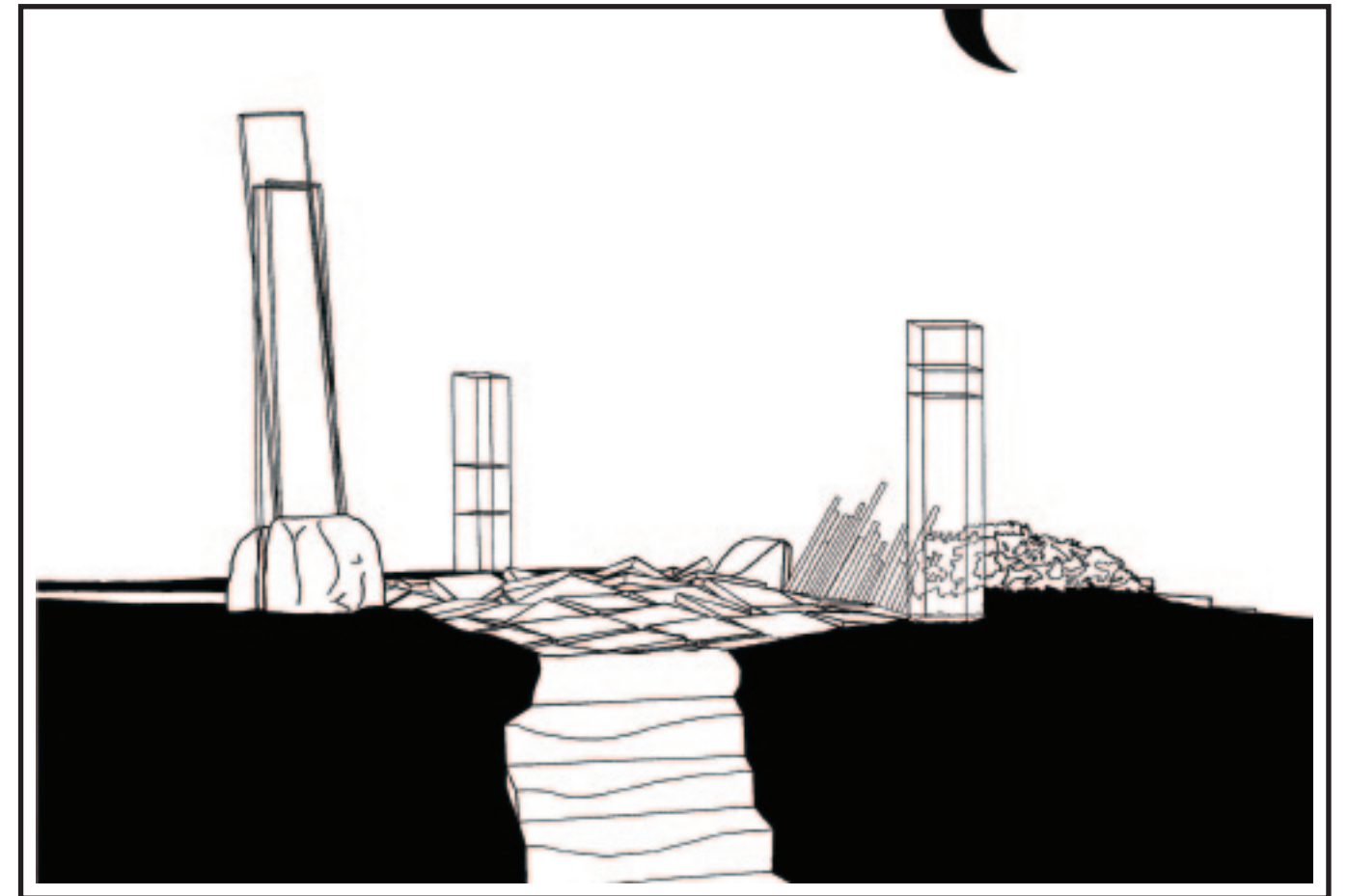
012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

BOOK & TRAVAUX 1982 2002

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



Système de traitement cybernétique : Ordinateur, automate de régulation de débits des fluides, capteurs de niveaux, sélecteur de connexion de cloisonnements, régulateur son et lumière, capteurs de présence, liaison satellite, connexion Internet, caméra, réservoir, moteur électrique, pompe péristaltique, filtres, liquide stabilisé antigél, quelques petites surprises de programmation. "La Cour des Amoureux" en dehors de tout caractère poétique, philosophique, sculptural, reste un support pédagogique pour la compréhension du phénomène des marées.

4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

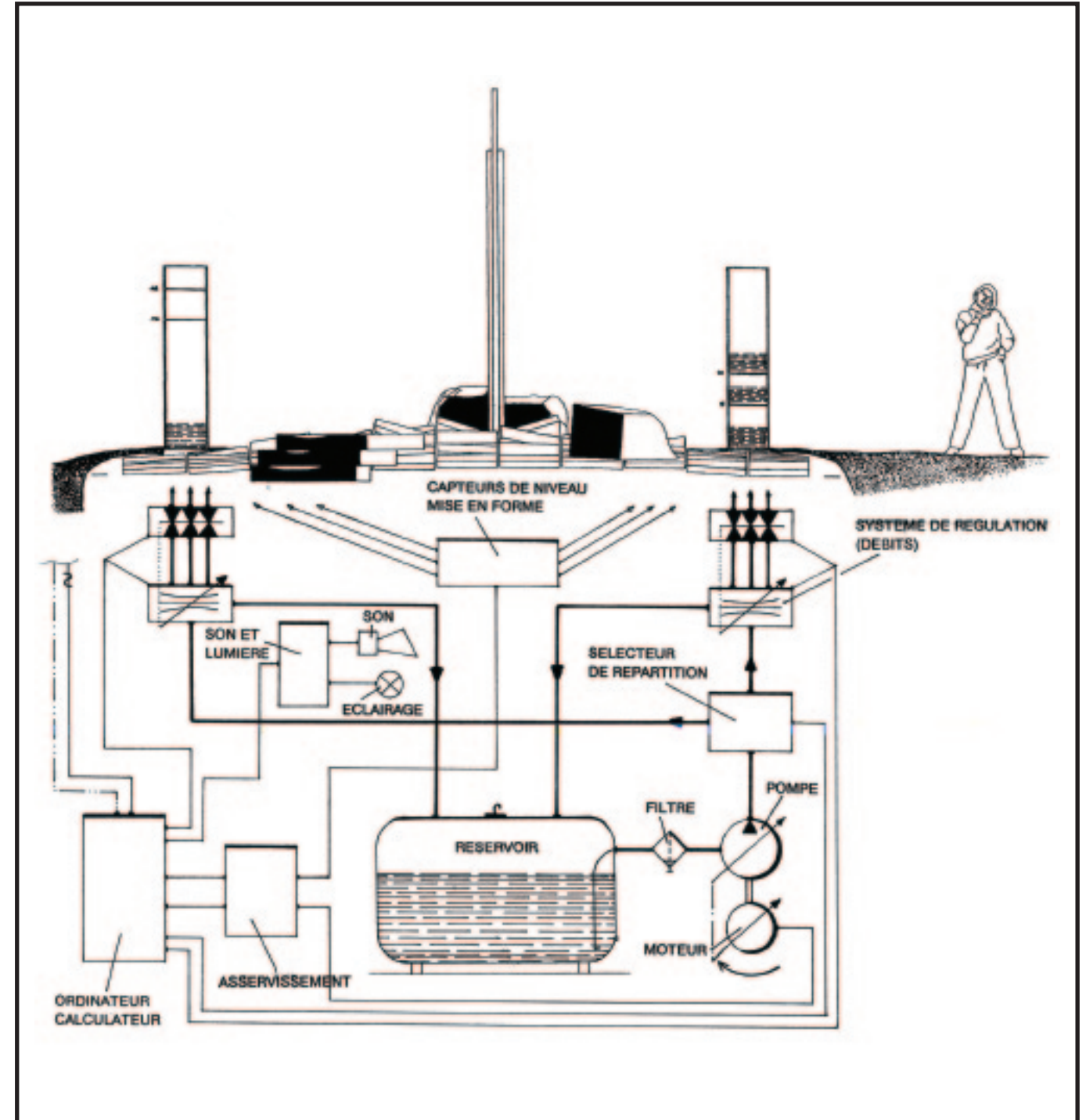
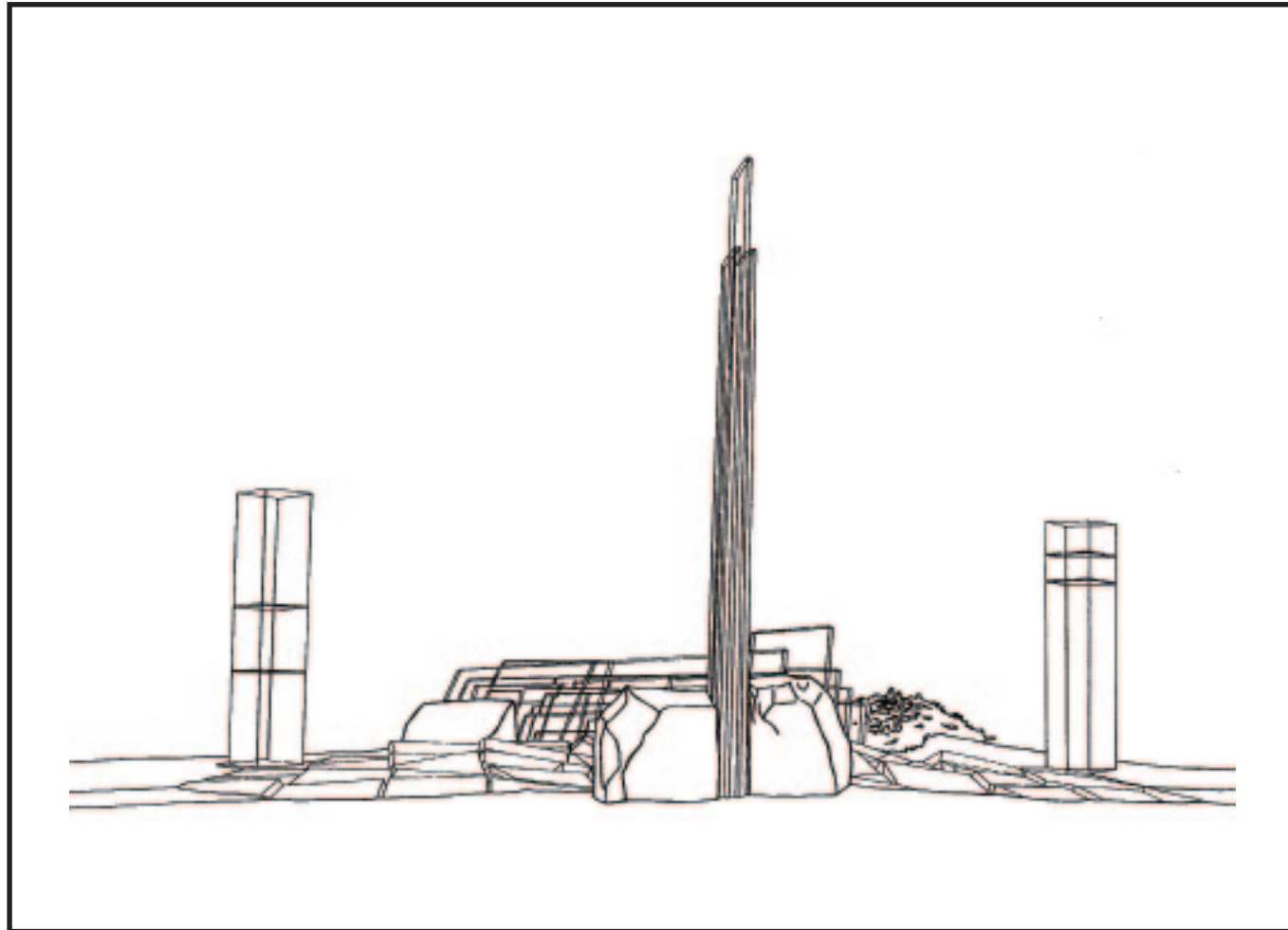
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





Ce projet se veut être un espace qui sollicite nos facultés sensorielles. Si dans un premier temps il nous est donné à voir et à prendre contact avec le matériau, dans un second temps, au fur et à mesure que chaque structure recréera artificiellement les amplitudes journalières et que s'organiseront les mémorisations des épaisseurs d'eau à l'intérieur des cloisonnements, le projet sera sonore par intermittence. Il recréera différents bruits du bord de mer : le son des vagues, de la houle, le bruit du vent l'hiver sur la plage et les cris des mouettes le matin de bonne heure. Les sons de la corne de brume qui résonnent jusque dans les terres les journées de brouillard et les bruits des moteurs de bateaux qui partent à la pêche au loin. Mais aussi d'autres enregistrements tels ceux de scènes de ménages à collecter tout autour de la planète et à déclencher dans cet espace sculptural par séquences à partir de capteurs de présences et idiomatiques.

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

BOOK & TRAVAUX 1982 2002

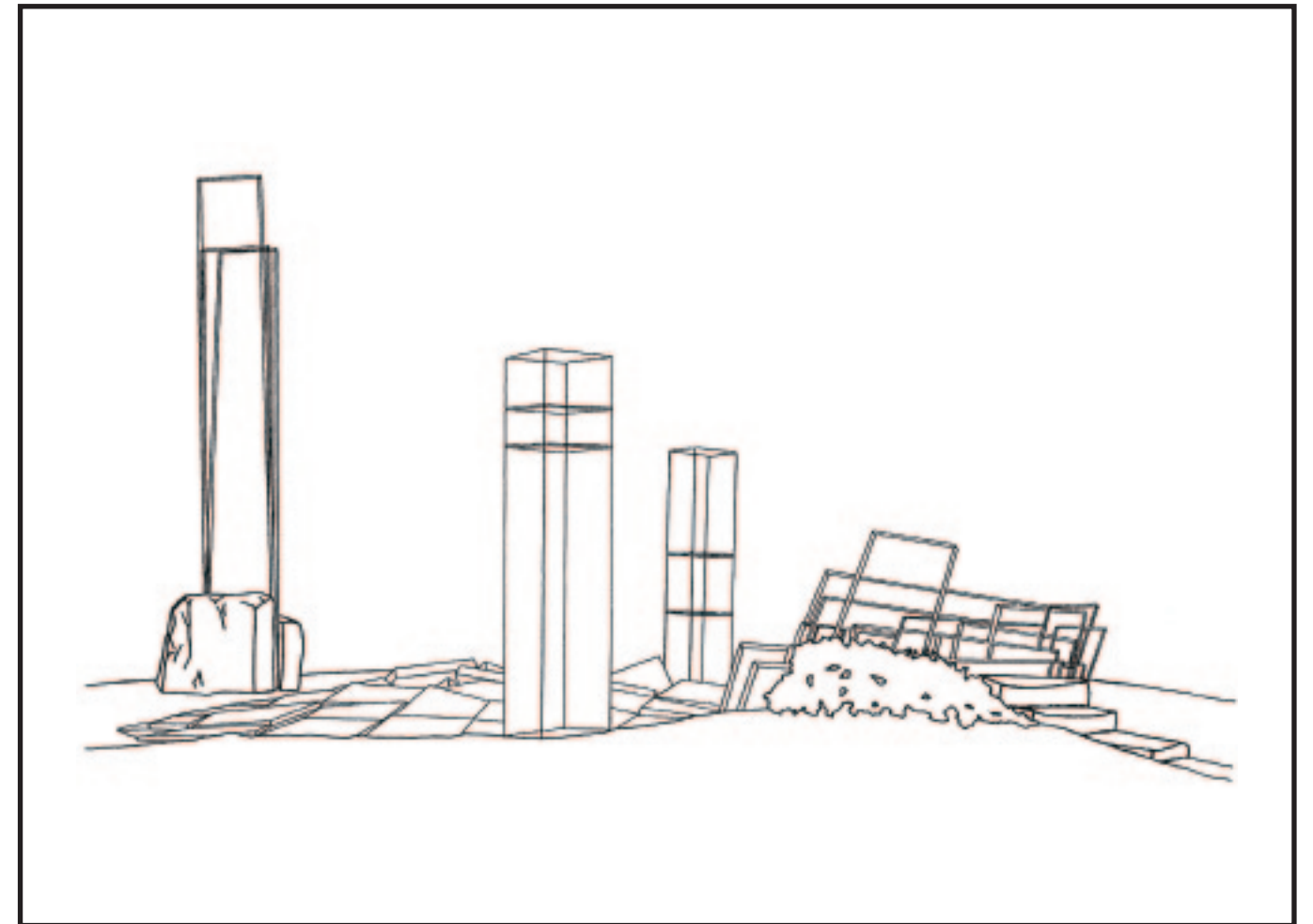
Dossier artistique adressé à :

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Esquisses sur carton,
 extraites de 13 planches réalisées en 1987
 Encres, feutres et crayons de couleurs.
 Format : 120 x 80 cm

Vue opposée à la face est

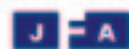


L'ensemble du projet déterminera, en fonction de l'équation de calcul des cycles des marées, les données relatives à chaque cycle d'amplitudes. Les informations des différents paramètres seront communiquées cybernétiquement à un automate programmable qui gèrera le fonctionnement d'une pompe, laquelle ira puiser du liquide à l'intérieur d'une citerne enfouie sous les superstructures. Le système devra fonctionner de façon totalement autonome 24 h/24. Une possibilité de communication des données relatives aux informations de calcul pourra être envisagée par satellite pour des informations concernant des périodes marégraphiques plus actuelles. Une borne Internet permettra également de vivre en direct l'évolution journalière du processus.

41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

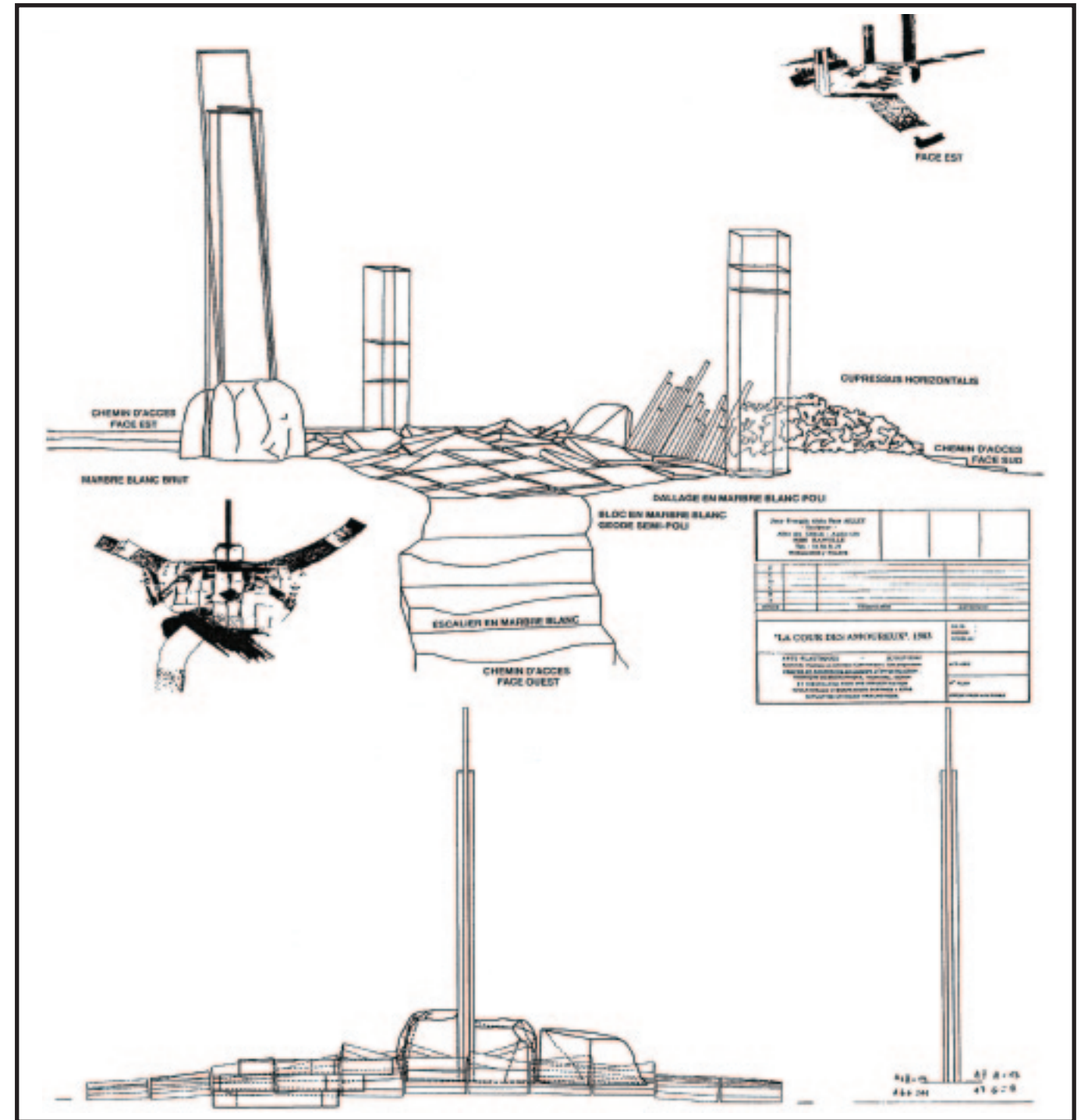
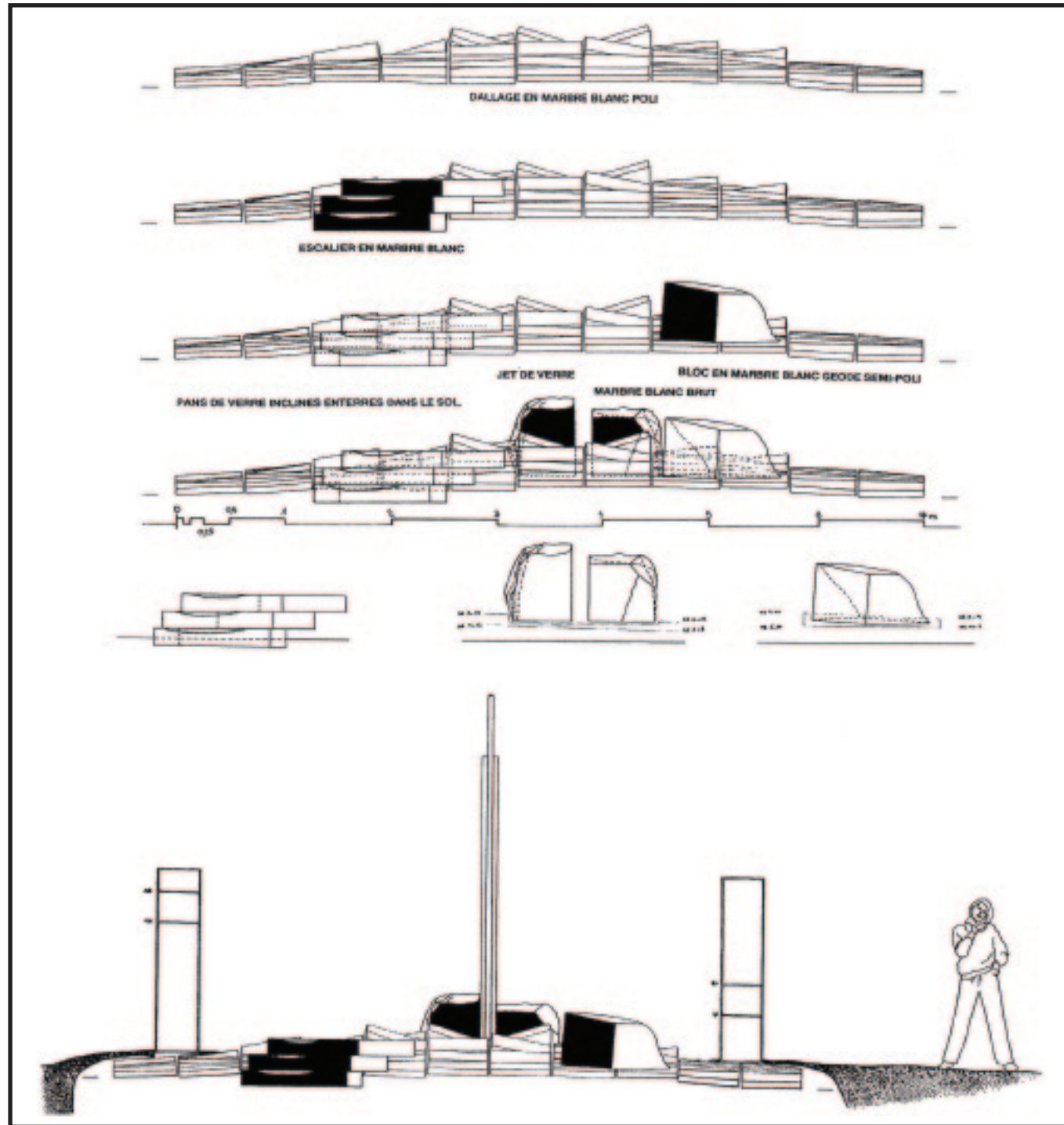
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
 Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

BOOK & TRAVAUX 1982 2002

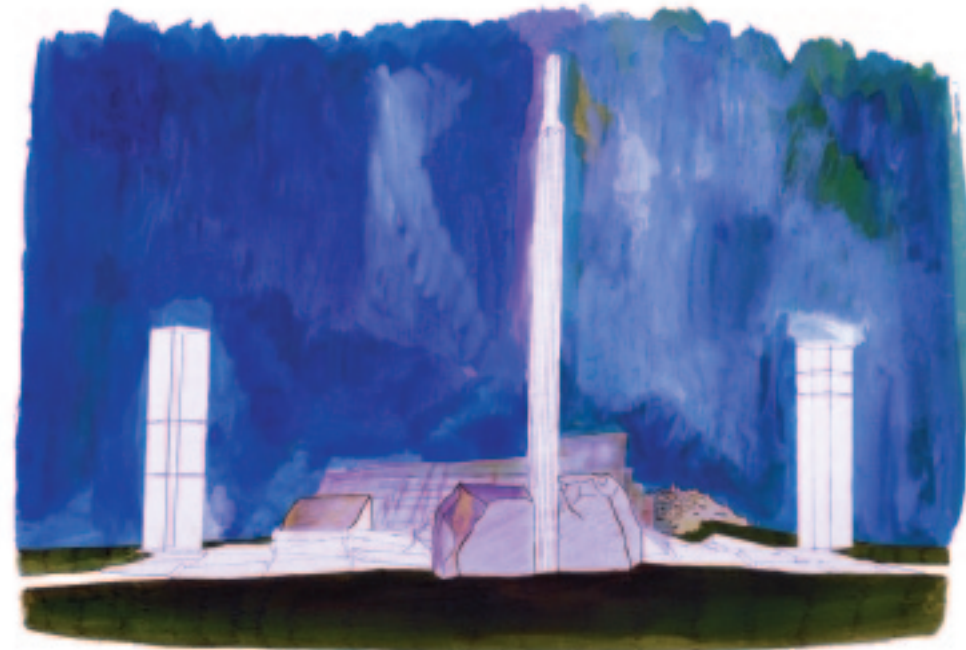
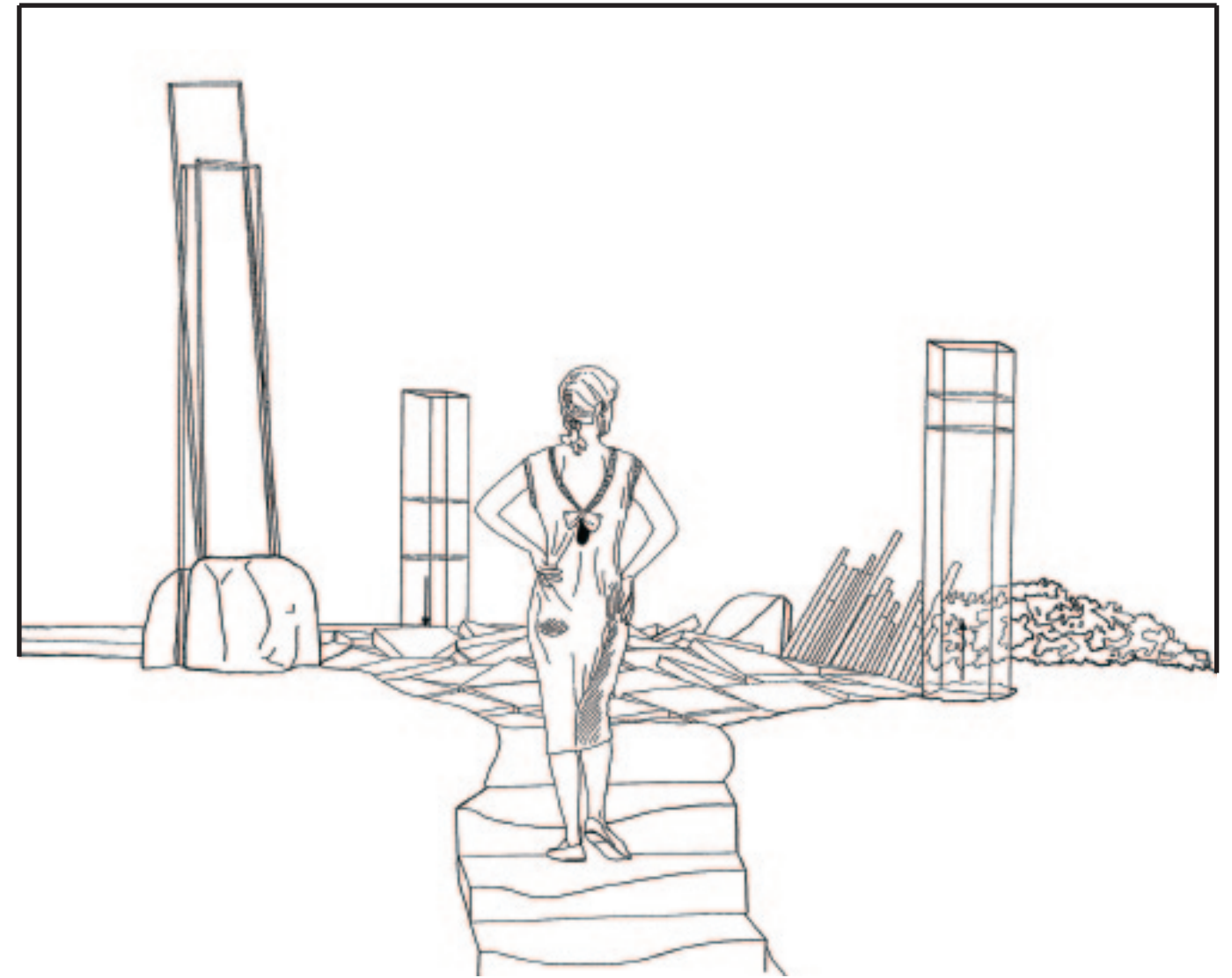
Dossier artistique adressé à :

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Esquisses sur carton,
 extraites de 13 planches réalisées en 1987
 Encres, feutres et crayons de couleurs.
 Format : 120 x 80 cm

Des cycles décalés...



Bien qu'ils soient contemporains l'un de l'autre, ces deux cycles marégraphiques ne seront que très rarement dans un même état de progression. De la même manière que deux êtres humains ne possèdent pas un même vécu, les marées choisies en référence ne seront pas hautes au même moment. En résultante, ces deux cycles s'harmoniseront comme deux êtres peuvent s'harmoniser, c'est à dire dans leur complémentarité.

4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
 Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

