

# Développement cybernétique [...]

Présentation séquentielle de ce que pourra être la vie de "La Cour des Amoureux"  
en supposant que ce projet puisse être réalisé au cours de la décennie 2000 / 2010.

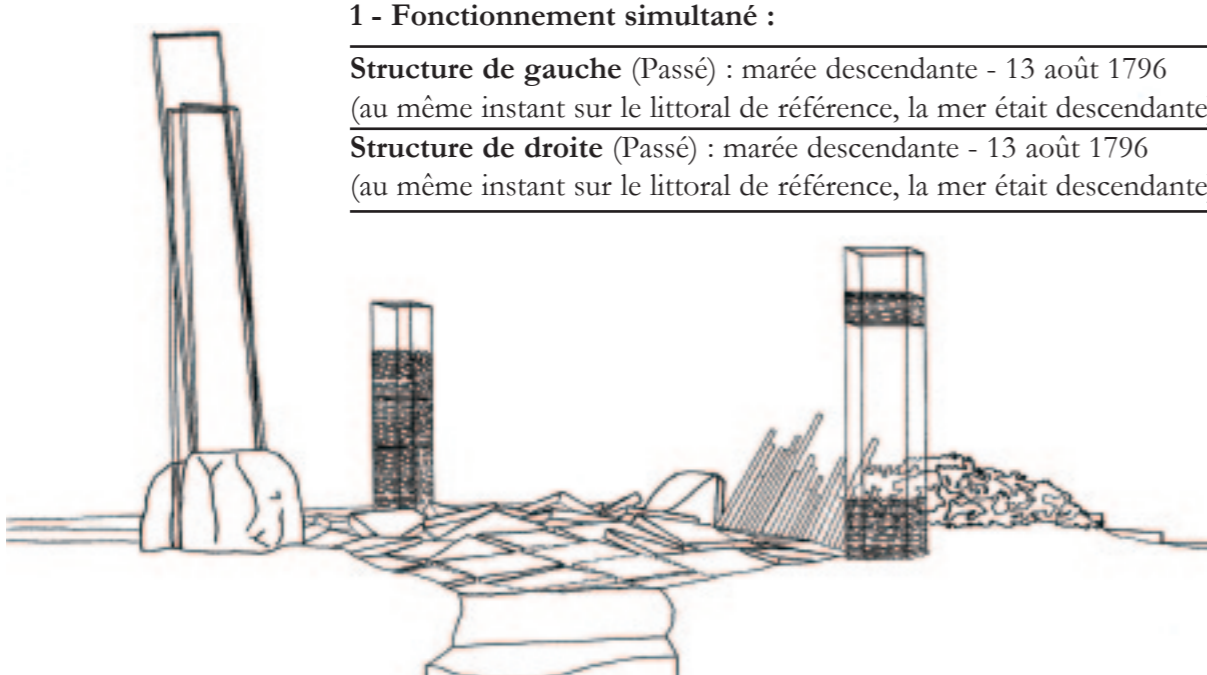
Traitement cybernétique - Instant séquence : 13 août 2005

Traitement cybernétique - Instant séquence : 13 août 2005

**1 - Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

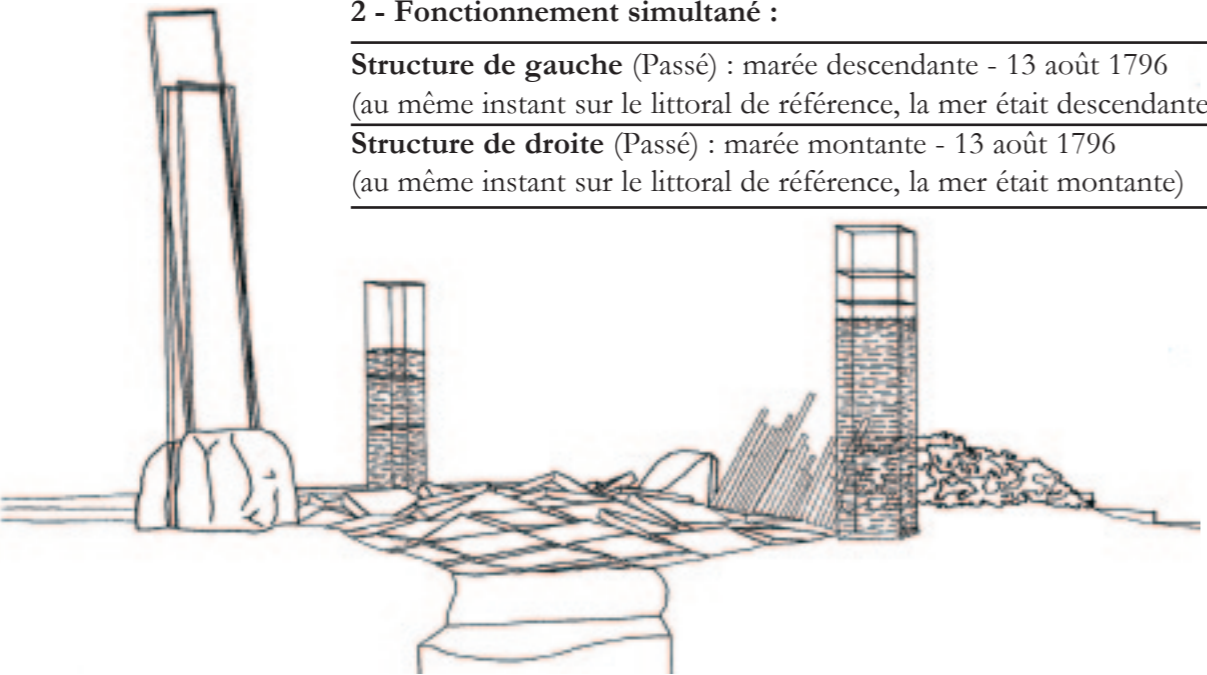
**Structure de droite (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)



**2 - Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

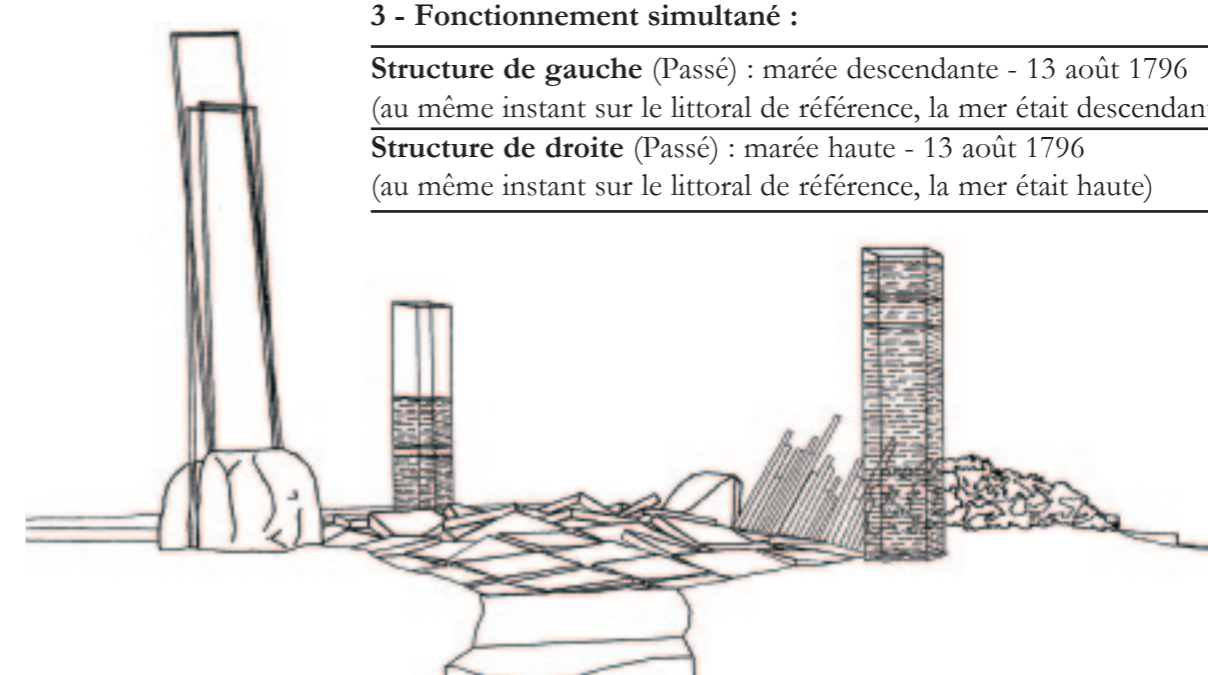
**Structure de droite (Passé) :** marée montante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante)



**3 - Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

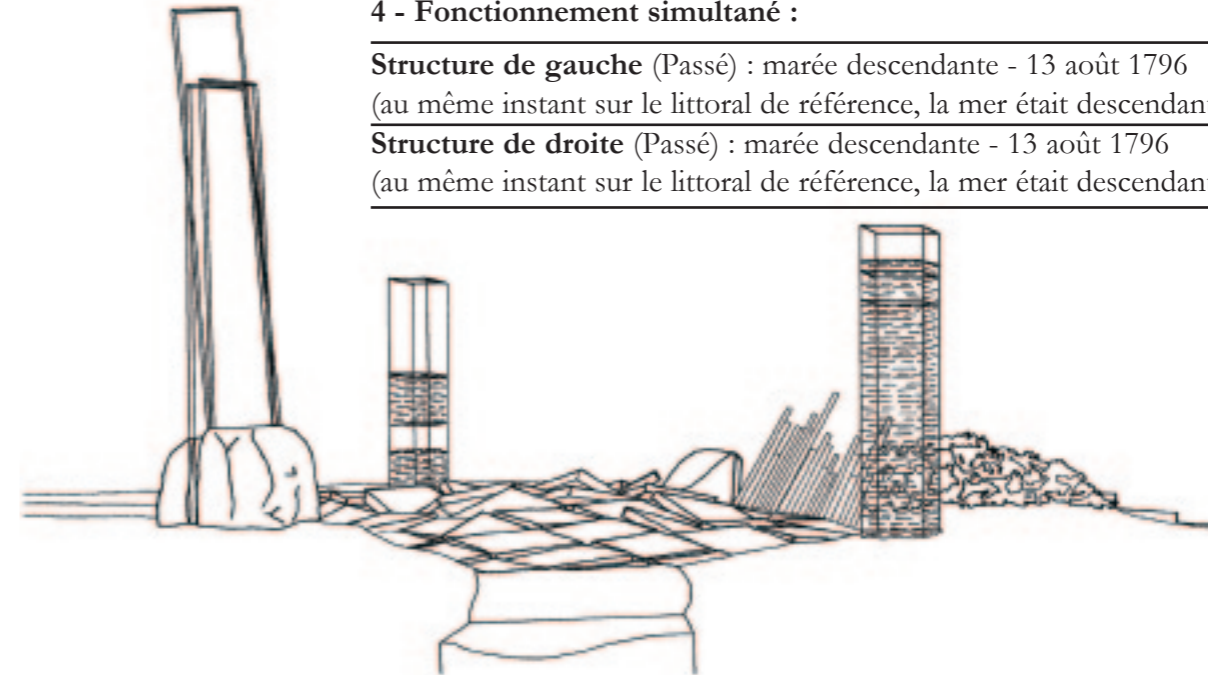
**Structure de droite (Passé) :** marée haute - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était haute)



**4 - Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

**Structure de droite (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)



**5 - Fonctionnement simultané :**

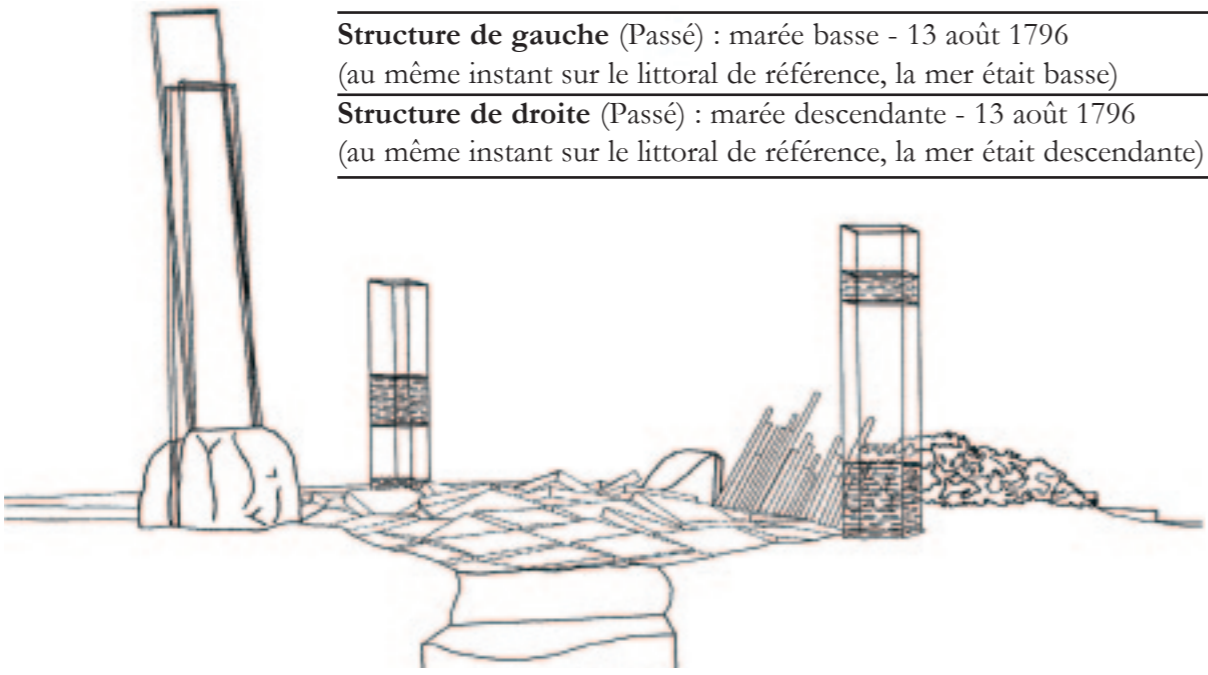
---

**Structure de gauche (Passé) :** marée basse - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était basse)

---

**Structure de droite (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

---



**6 - Fonctionnement simultané :**

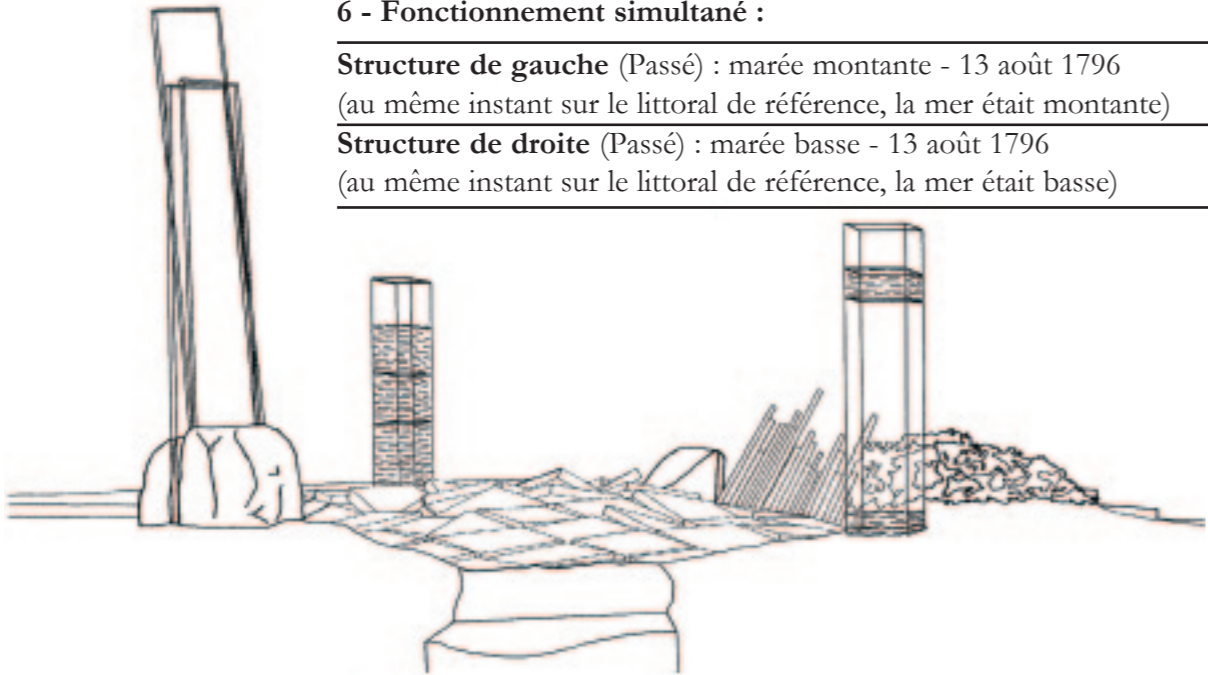
---

**Structure de gauche (Passé) :** marée montante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante)

---

**Structure de droite (Passé) :** marée basse - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était basse)

---



**7 Fonctionnement simultané :**

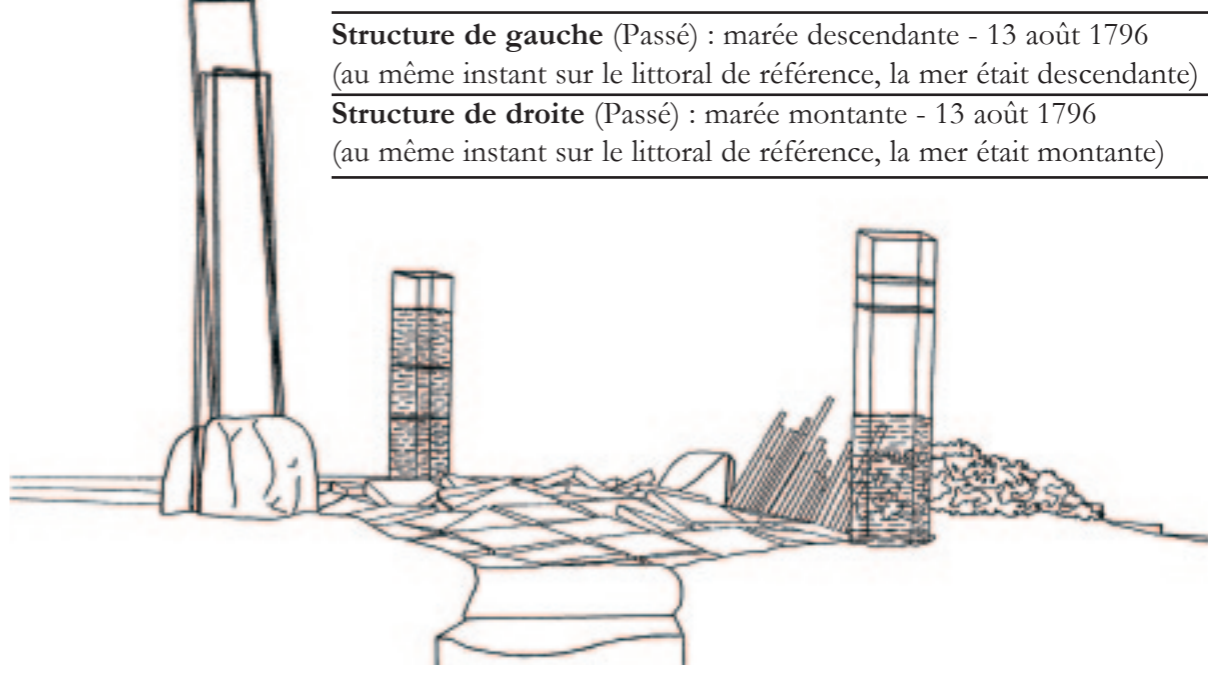
---

**Structure de gauche (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

---

**Structure de droite (Passé) :** marée montante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante)

---



**8 - Fonctionnement simultané :**

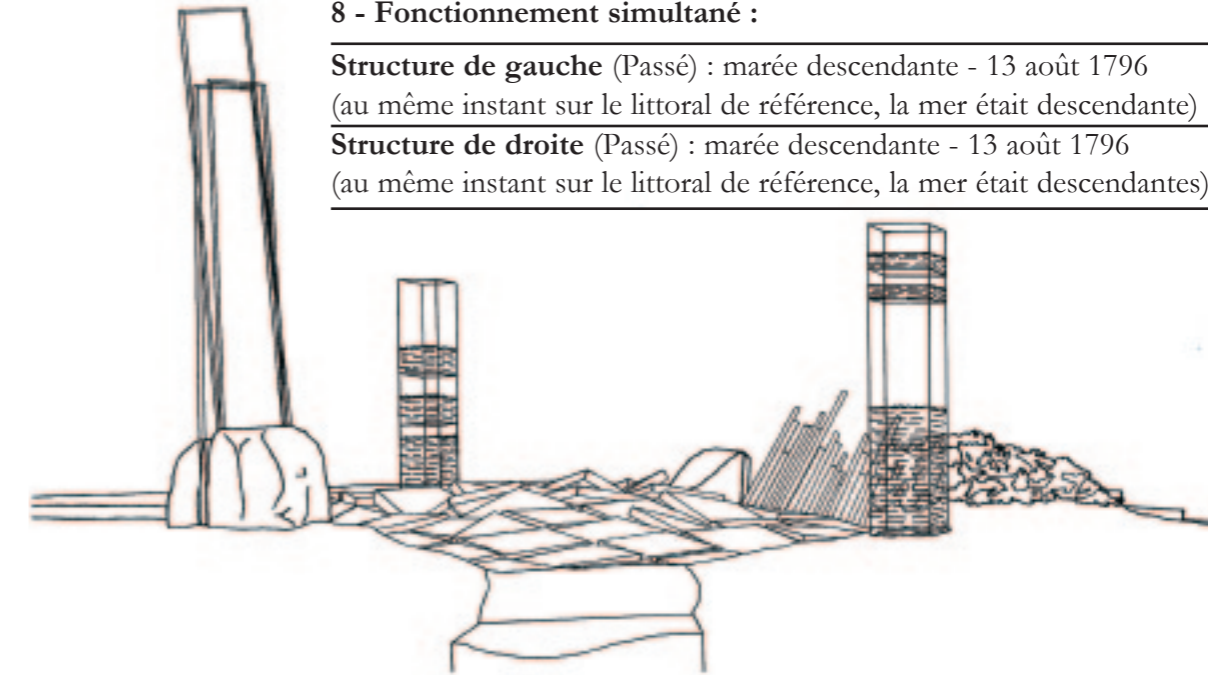
---

**Structure de gauche (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

---

**Structure de droite (Passé) :** marée descendante - 13 août 1796  
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendantes)

---



41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



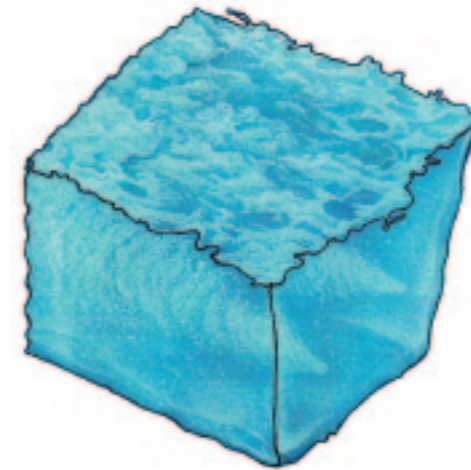
Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

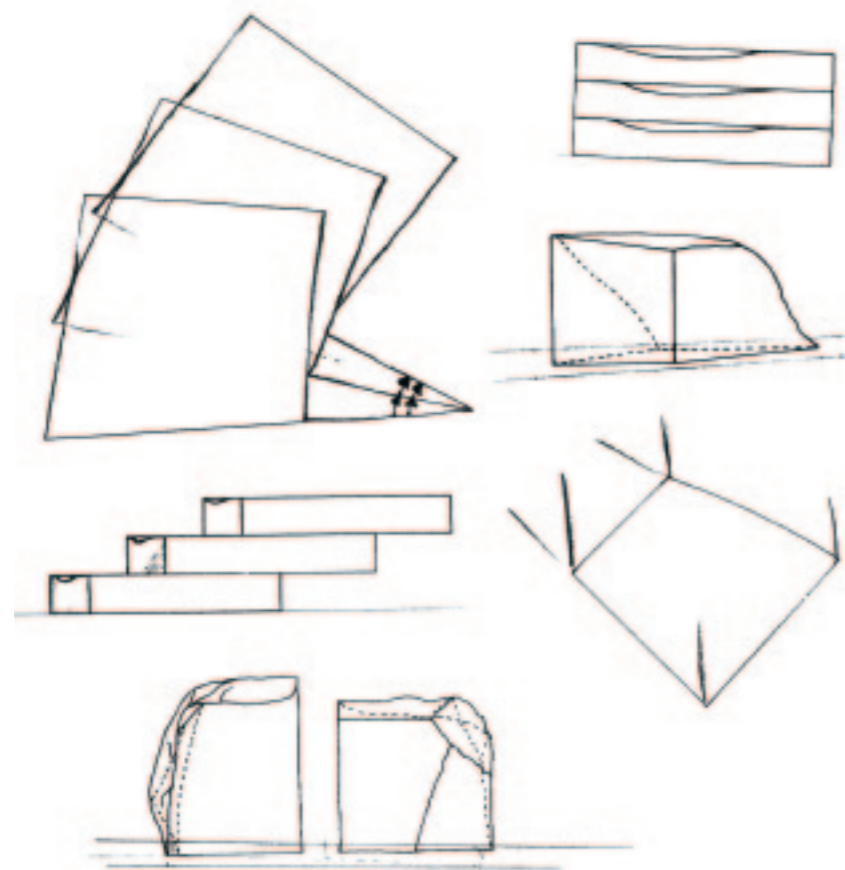


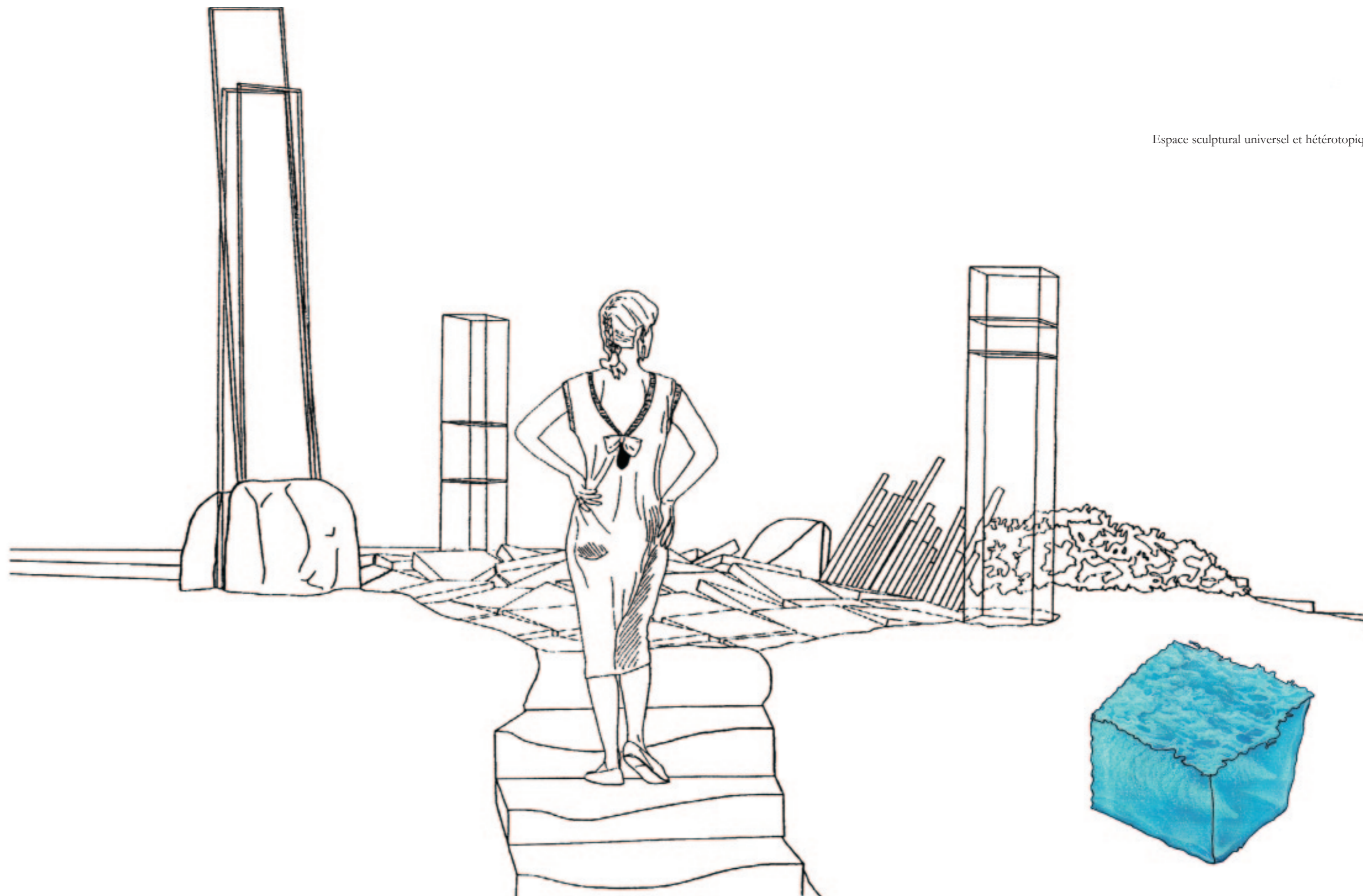
# Des cycles décalés [...]

Ainsi de suite, l'espace n'a plus qu'à prendre vie. Les marées se succèdent comme les générations humaines. La vie engendre la vie. De la même manière que se perpétue la succession des cycles des marées dans l'évolution de la dynamique qui nous induit, les générations continuent à se perpétuer dans la rencontre de l'autre, fondant dans l'interculturalité les nouvelles bases de la cellule sociale, noyau de toute prospective urbanistique.



Ces systèmes  
qui s'auto-gènèrent  
rendent hommage,  
par leurs révolutions biologiques  
ou politiques,  
à la liberté d'exister  
et défendent  
dans leurs principes mêmes  
le droit d'être.





4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

**BOOK**  
*de*  
**TRAVAUX**

Dossier artistique adressé à

1982  
 2002

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

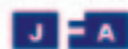
**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
 Ministère des Affaires Étrangères



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

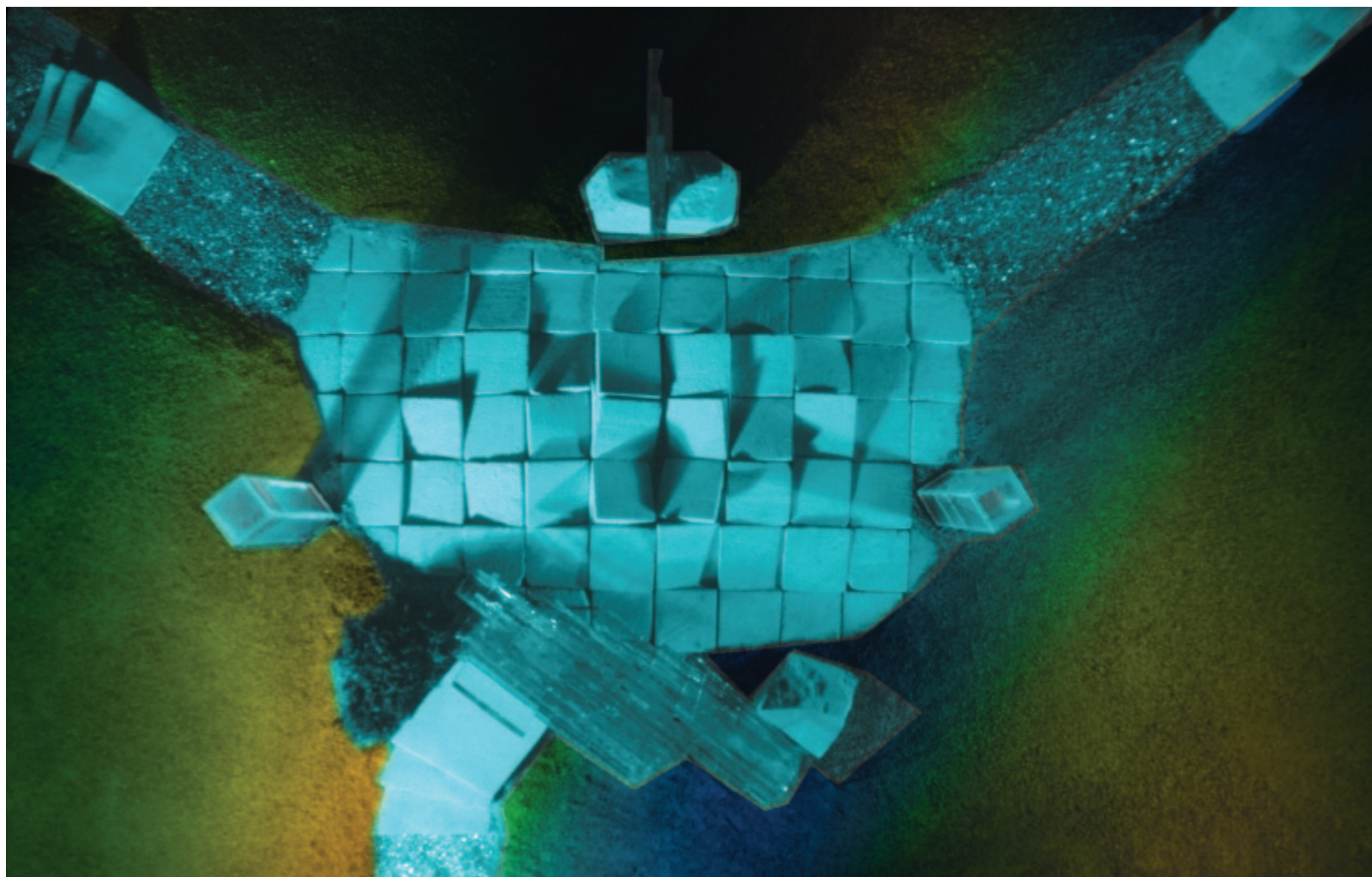
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

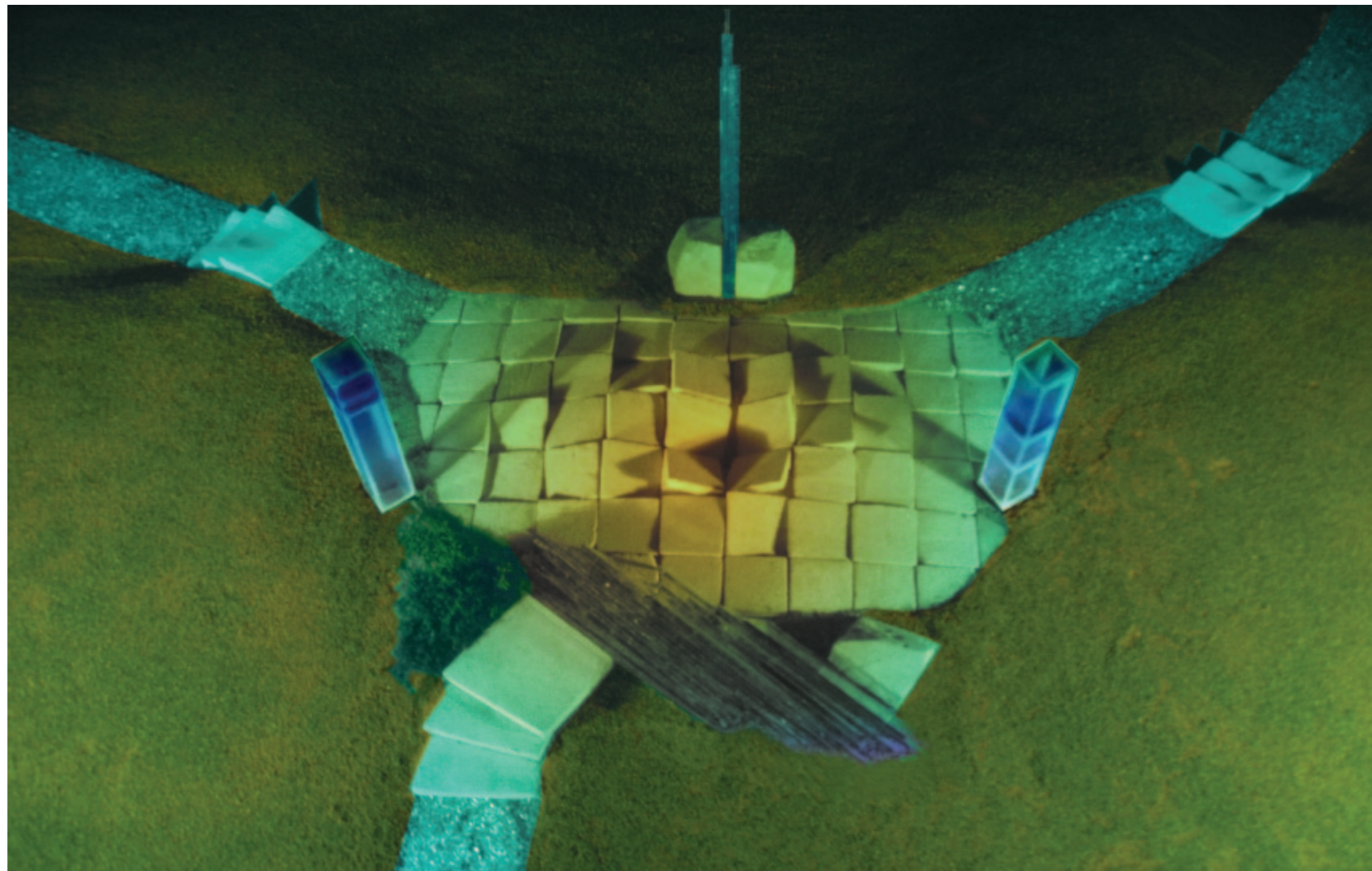
**BOOK**  
*de*  
**TRAVAUX**

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
 Ministère des Affaires Étrangères

**D**étails et vues d'ensemble de cet espace sculptural. Il me reste sur ce projet encore beaucoup de travail à entreprendre. Entre autres choses, l'écriture et la mise en scène d'une chorégraphie destinée à être jouée au cours des 24 premières heures de la future journée d'inauguration de cette mise en scène...



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

